



BACK TO THE FUTURE™



TRAVELING THROUGH TIME

WITH BACK TO THE FUTURE

Back to the Future is a trilogy of timeless movies that follows the adventures of skateboarding teenager Marty McFly (Michael J. Fox) and his scientist friend “Doc” Emmett L. Brown (Christopher Lloyd). In the first film (1985), Marty finds himself the unwitting driver of Doc’s heavily modified plutonium-powered DeLorean time machine, and is accidentally sent back in time to the year 1955.

In a fast-paced race against time, Marty must first ensure that his future parents fall in love, and then must harness a new source of energy – a 1.21 “jigowatts” lightning strike – to power the time machine and propel him back to the future.

With its perfect mixture of comedy, action and science fiction, *Back to the Future* was the most successful film of 1985, and remains one of Universal Studios’ biggest blockbusters ever. Two sequels appeared in 1989 and 1990 with the DeLorean Time Machine again playing a central role in both adventures.



© 2013 Universal

VOYAGER DANS LE TEMPS

AVEC RETOUR VERS LE FUTUR

Retour vers le futur est une série de films intemporels qui retracent les aventures du planchiste adolescent Marty McFly (Michael J. Fox) et de son ami scientifique « Doc » Emmett L. Brown (Christopher Lloyd). Dans le premier film, sorti en 1985, Marty se trouve malgré lui aux commandes de la machine à remonter le temps de Doc, une DeLorean transformée fonctionnant au plutonium, et est renvoyé dans le temps en 1955.



© 2013 Universal

Dans une course frénétique contre la montre, Marty doit sauver l'instant du « coup de foudre » entre ses futurs parents, tout en trouvant une nouvelle source de carburant, un éclair de 1.21 "jigowatts", pour faire démarrer la machine à voyager dans le temps et retourner vers le futur.

Avec sa combinaison parfaite de comédie, d'action et de science-fiction, *Retour vers le futur* fut le plus grand succès cinématographique de 1985 et reste l'un des plus grands succès de Universal Pictures. Les deux films suivants sortirent en 1989 et 1990, la machine à voyager dans le temps DeLorean jouant à nouveau un rôle central dans les deux aventures.



The *Back to the Future* films have remained immensely popular since their release, so much so that in 2007, the US Library of Congress added the original movie to its National Film Register as one of 25 elite films deemed to have enduring importance to popular American culture, to be preserved for all time.

Marty McFly: Wait a minute, Doc. Ah... Are you telling me that you built a time machine... out of a DeLorean?

Doc Brown: The way I see it, if you're gonna build a time machine into a car, why not do it with some style?

Marty McFly : Hé, attendez un peu, Doc. Est-ce que j'ai bien entendu ? Ah... Vous dites que vous avez fabriqué une machine à voyager dans le temps... à partir d'une DeLorean ?
Doc Brown : Faut voir grand dans la vie ! Quitte à voyager à travers le temps au volant d'une voiture, autant en choisir une qui ait de la gueule !

La trilogie de *Retour vers le futur* reste immensément populaire un quart de siècle plus tard, à tel point qu'en 2007, la Bibliothèque du Congrès des États-Unis a inclus le film original dans sa liste de 25 films ayant une importance durable dans la culture populaire américaine.



THIS TIME MACHINE

WILL TRANSPORT YOU BACK TO THE FUTURE

The DeLorean Time Machine is without a doubt one of the most important stars in the *Back to the Future* trilogy. In the story, we learn that it has taken Doc Brown nearly 30 years to create his 'Flux Capacitor,' which makes time travel possible. Doc selected the DeLorean DMC-12 as his vehicle of choice because its stainless steel construction allows for the optimal level of flux dispersal. This ensures that the vehicle and its passengers can experience a smooth passage through the space-time continuum.



© 2013 Universal
An original car used in filming has been restored and is on display at the Studio Tour, Universal Studios Hollywood.

In reality, the filmmakers chose the sleek and stylish DMC-12 because its characteristic gullwing doors gave it a unique, futuristic look. Five actual DeLorean vehicles were used in the filming of the movies, while one more was specially modified for interior shots. Aircraft parts, blinking lights and other components were added for effect, while carbon dioxide extinguishers were

hidden inside the car to simulate the exhaust system output. Liquid nitrogen was poured onto the car for scenes after it had traveled through time to give the impression that it was cold.

CETTE MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS VOUS FERA FAIRE UN RETOUR VERS LE FUTUR.

Cette machine à voyager dans le temps est sans aucun doute l'une des vedettes les plus importantes de la trilogie de *Retour vers le futur*. L'histoire nous apprend que Doc Brown a mis presque trente ans à créer son « convecteur temporel », qui rend le voyage dans le temps possible. La DeLorean DMC-12 fut choisie comme véhicule de Doc Brown pour voyager dans le temps car sa carrosserie en acier inoxydable permet un niveau optimal de dispersion des flux. Ceci permet au véhicule et à ses passagers de bénéficier d'un passage en douceur dans le continuum spatio-temporel.

En réalité, les réalisateurs du film ont choisi la DMC-12 élégante et profilée car ses ailes papillons caractéristiques lui donnaient l'apparence d'un vaisseau extraterrestre. Cinq véritables voitures DeLorean de 1981 furent utilisées pour tourner les films et une autre fut construite spécialement pour tourner les scènes en intérieur. Des pièces d'avion et des lumières clignotantes furent ajoutées pour créer plus d'effet et des extincteurs au dioxyde de carbone furent cachés à l'intérieur de la voiture pour simuler la sortie des gaz d'échappement. De l'azote liquide était versé sur la voiture pour les scènes suivant les voyages dans le temps afin de donner l'impression qu'elle était froide.



THE MICHAEL J. FOX FOUNDATION

FOR PARKINSON'S RESEARCH

As the world's largest private funder of Parkinson's research, The Michael J. Fox Foundation is dedicated to accelerating a cure for Parkinson's disease and improved therapies for those living with the condition today. The Foundation pursues its goals through an aggressively funded, highly targeted research program coupled with active global engagement of scientists, Parkinson's patients, business leaders, clinical trial participants, donors and volunteers. In addition to funding more than \$300 million in research to date, the Foundation has fundamentally altered the trajectory of progress toward

a cure. Operating at the hub of worldwide Parkinson's research, the Foundation forges groundbreaking collaborations with industry leaders, academic scientists and government research funders; increases the flow of participants into Parkinson's disease clinical trials with its online tool, Fox Trial Finder; promotes Parkinson's awareness through high-profile advocacy, events and outreach; and coordinates the grassroots involvement of thousands of Team Fox members around the world.

www.michaeljfox.org



"When the cure for Parkinson's is found — and it will be — it will be because of all of us, working together."

— Michael J. Fox

« Lorsque le moyen de guérir la maladie de Parkinson sera découvert, et il le sera, ce sera grâce à nous tous, à notre collaboration ».

— Michael J. Fox

©2013 The Michael J. Fox Foundation
for Parkinson's Research
(credit: Mark Seliger)

En tant que plus grand donateur privé pour la recherche sur la maladie de Parkinson, la Fondation Michael J. Fox se consacre à accélérer la découverte d'une cure pour la maladie de Parkinson et à améliorer les traitements pour les patients atteints de la maladie aujourd'hui. La Fondation poursuit ses objectifs par le biais d'un programme de recherche au financement actif, très ciblé, accompagné d'une implication au niveau mondial de scientifiques, de patients atteints de Parkinson, de responsables économiques, de participants à des essais cliniques, de donateurs et de bénévoles. En plus d'avoir fourni à la recherche un financement de plus de 300 millions de dollars à ce jour, la Fondation a fondamentalement modifié la progression vers une possible guérison. Opérant au cœur de la recherche mondiale sur la maladie de Parkinson, la Fondation établit des collaborations de pointe avec des responsables économiques, des scientifiques, et des organismes gouvernementaux de financement de la recherche. Elle améliore l'orientation des participants vers les essais cliniques sur la maladie de Parkinson avec son outil en ligne, Fox Trial Finder, favorise la sensibilisation à la maladie de Parkinson par le biais d'événements et de campagnes de haut niveau, et coordonne l'implication à la base des milliers de membres de Team Fox dans le monde entier.



HIGHLIGHTS

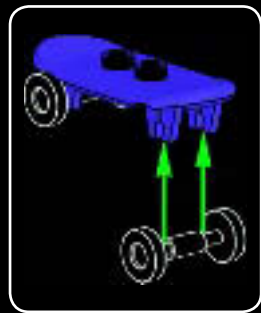
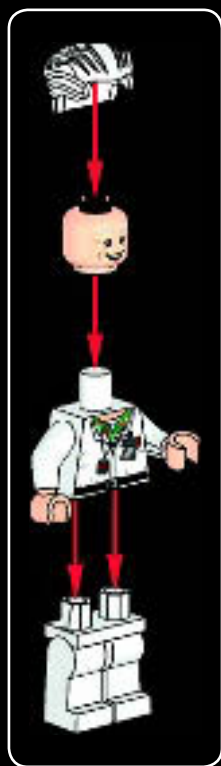
TEMPORAL DISPLACEMENT MODIFICATIONS & EQUIPMENT

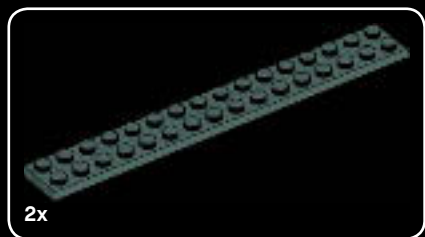
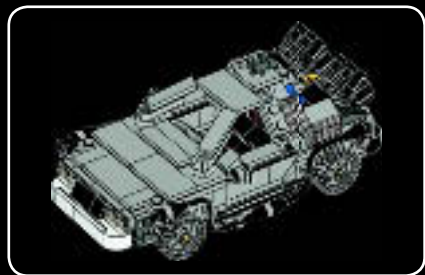
- Flux Capacitor
- Mr. Fusion Home Energy Reactor
(2015 version)
- TFC Drive Circuits Switch
- Time Circuits
- Display Monitor
- Input Keypad
- Light Water "Street Legal" Nuclear
Reactor Core
- Digital Speedometer
- Overhead Console
- Cabin Oxygen Tank
- Liquid Oxygen Chambers

POINTS FORTS

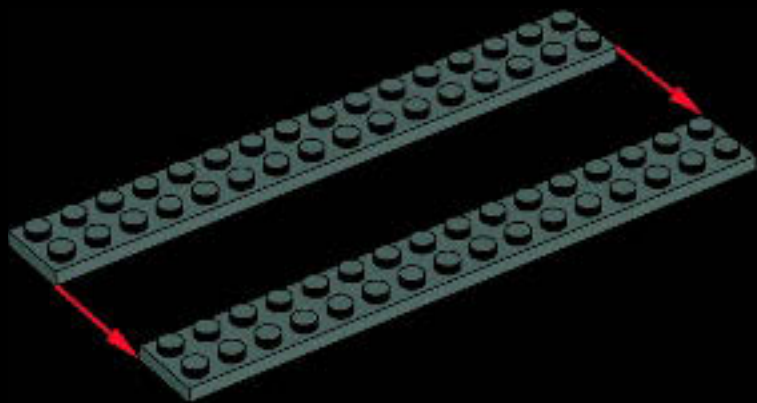
MODIFICATIONS ET ÉQUIPEMENT DE DÉPLACEMENT TEMPOREL

- Convecteur temporel
- Réacteur à fusion
- Interrupteur de circuits de conduite TFC
- Écran de réglages des circuits temporels
- Clavier de saisie
- Réacteur nucléaire central à eau légère
- Compteur de vitesse numérique
- Console supérieure
- Réservoir d'oxygène de la cabine
- Chambres pour oxygène liquide





1





2x

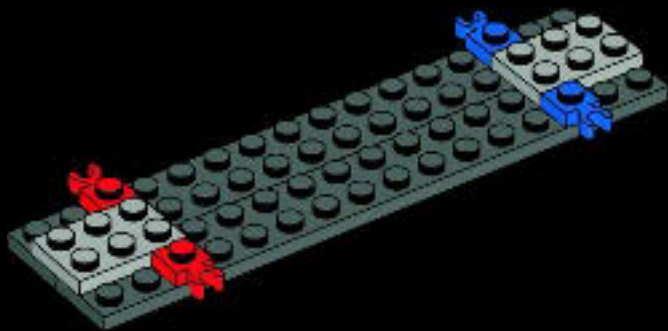


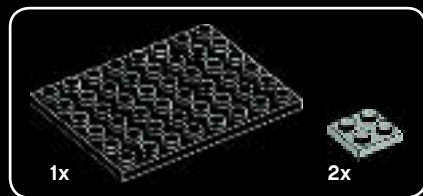
2x



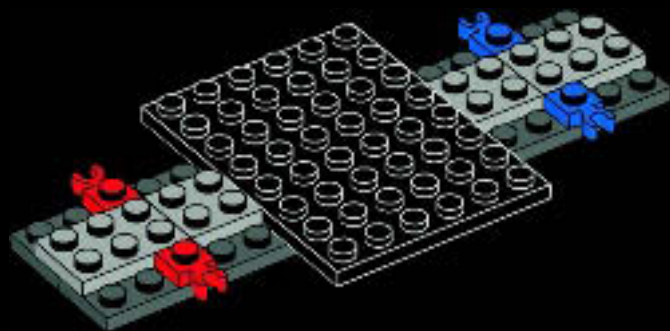
2x

2





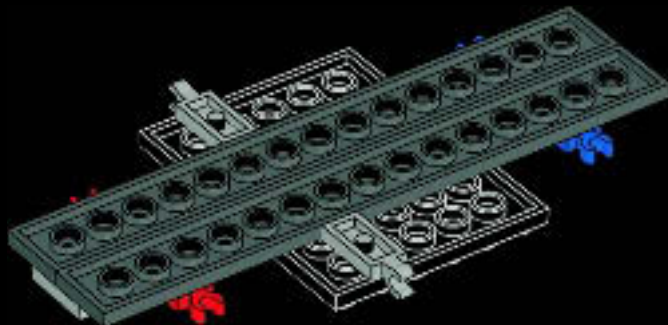
3





2x

4



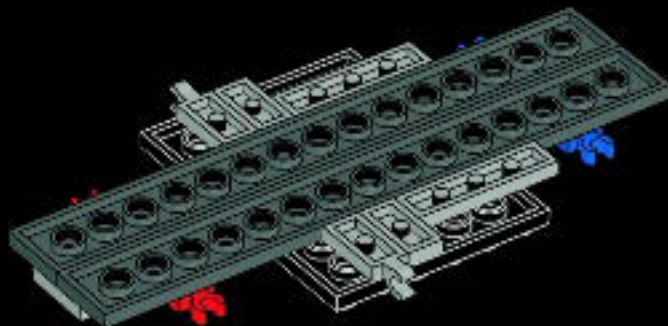


2x



2x

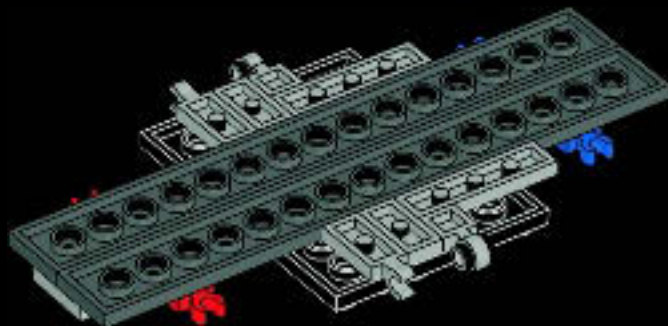
5

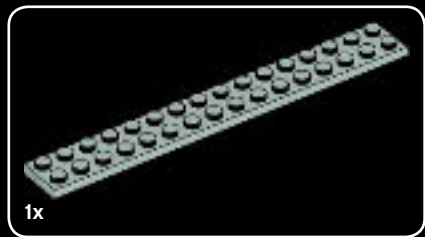




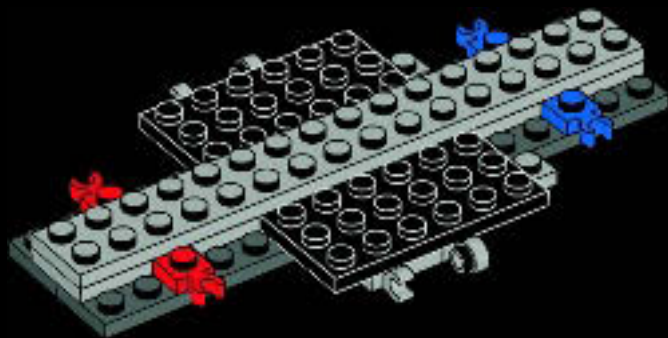
2x

6





7



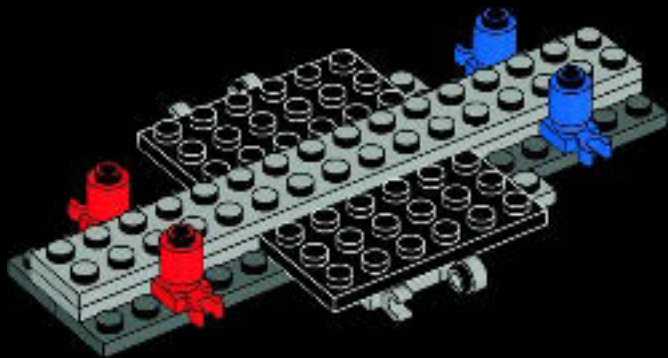


2x



2x

8





2x



2x

9





2x

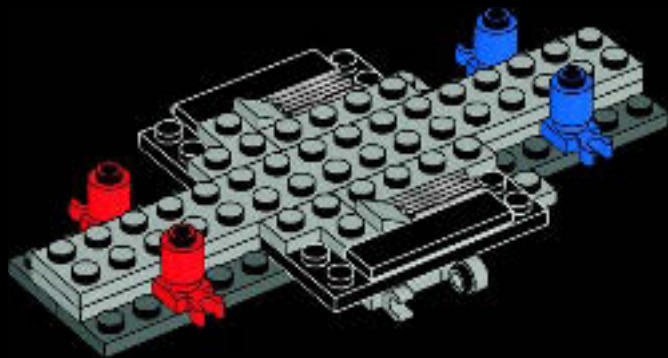


2x



2x

10





4x



4x



4x



8x



16x



8x

11

1



2



3



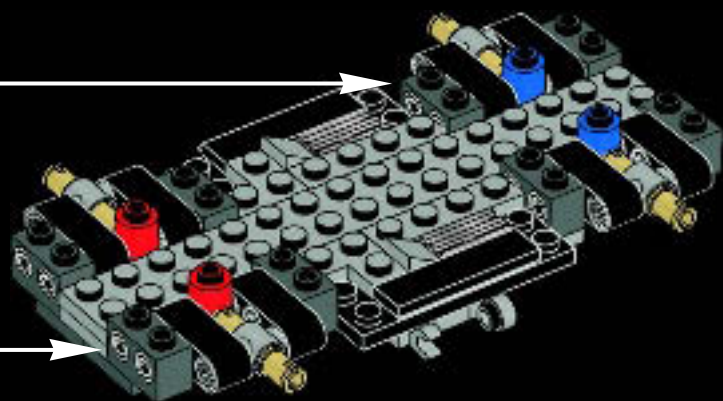
4



5



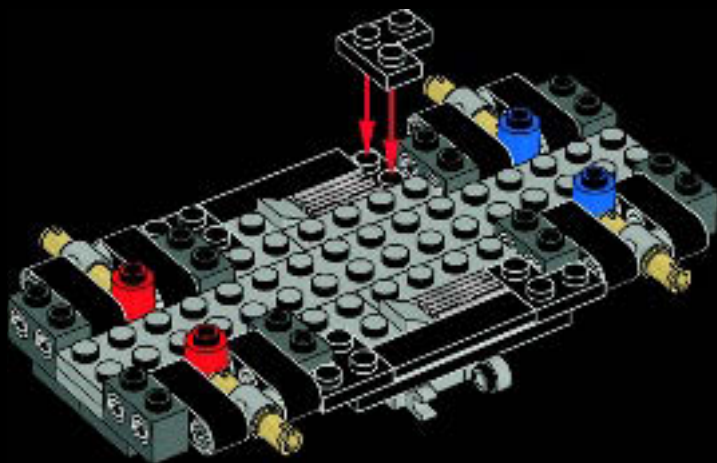
4x





4x

12





2x

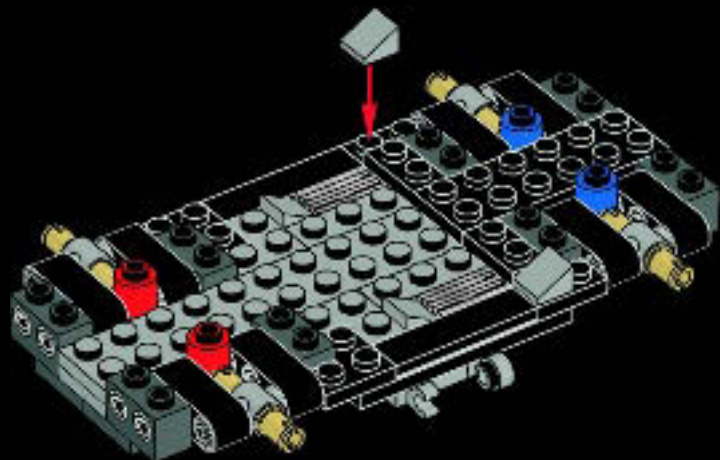


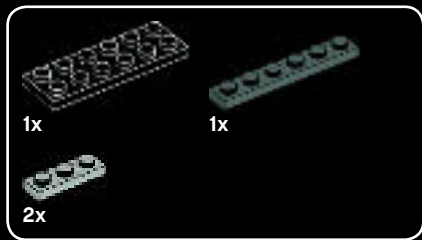
1x



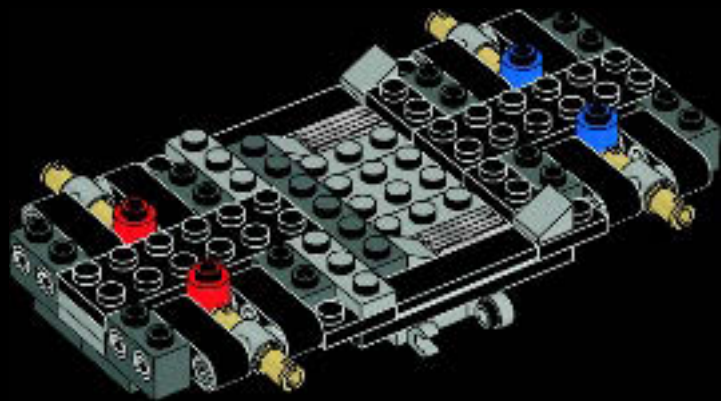
2x

13



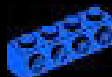


14



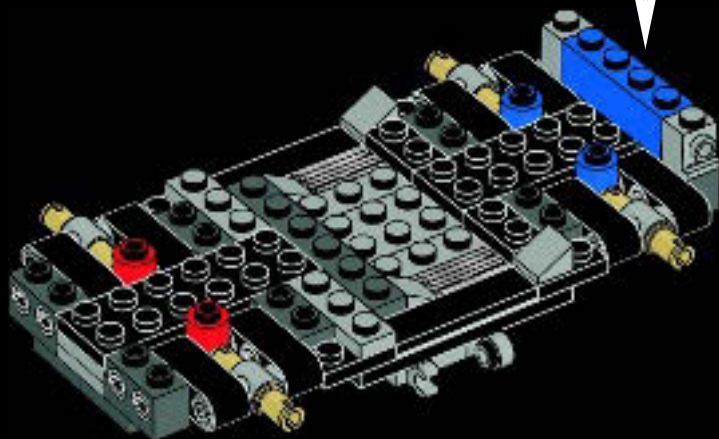


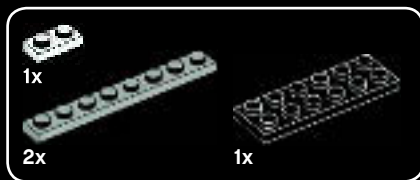
2x



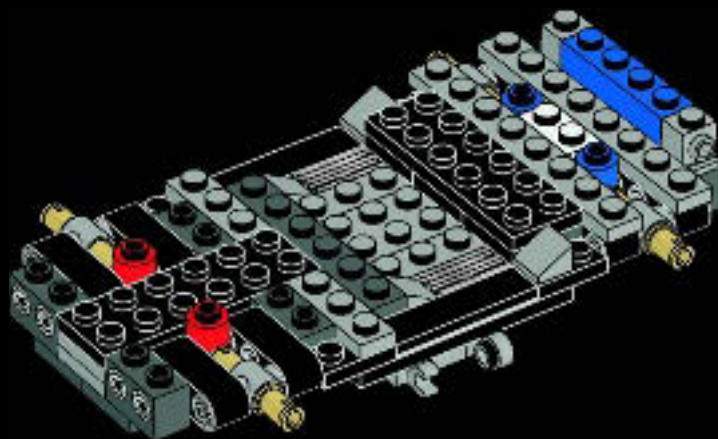
1x

15



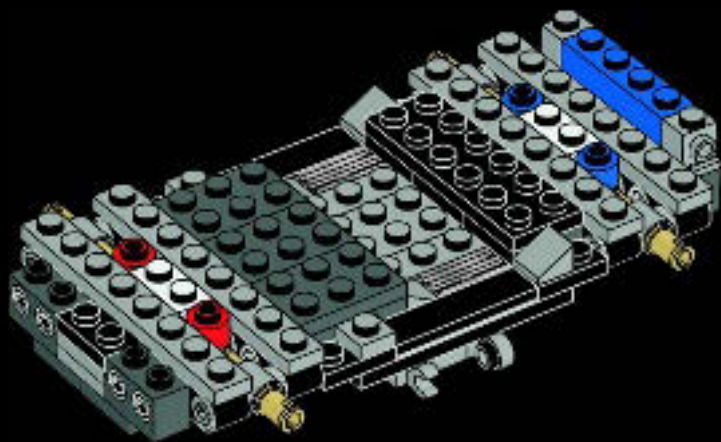


16





17





2x

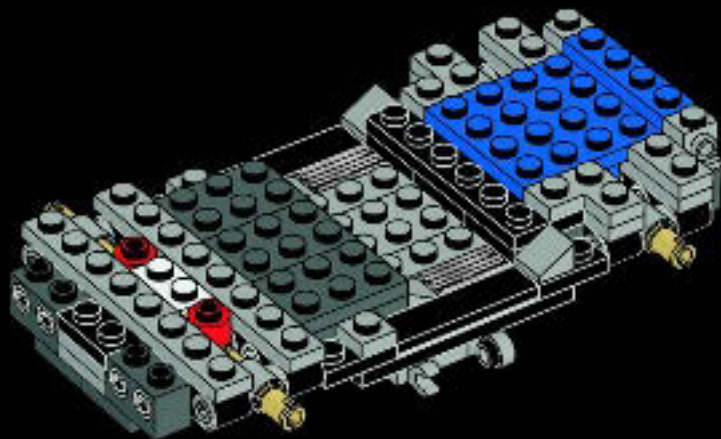


2x



1x

18





2x

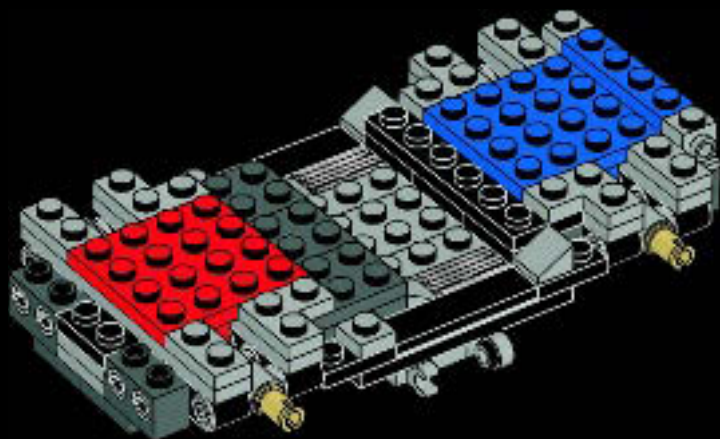


2x



1x

19





1x



2x

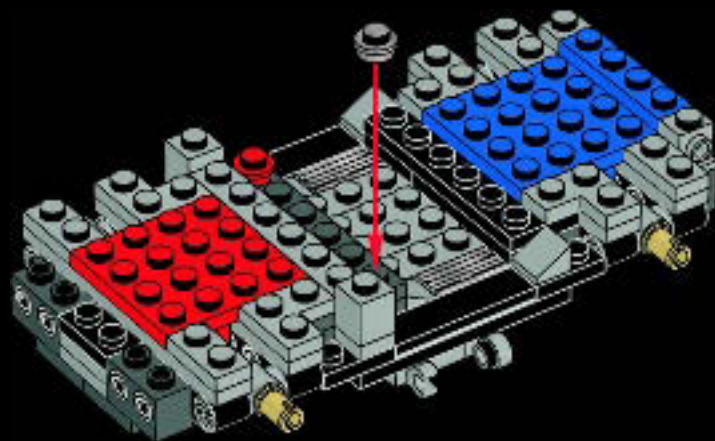


1x



1x

20



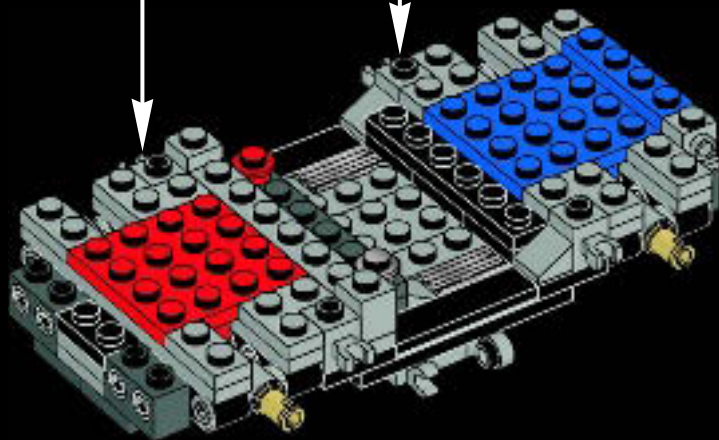


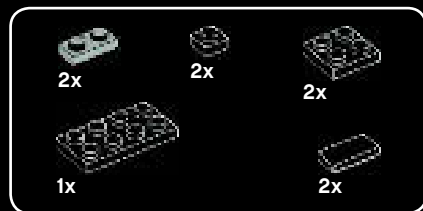
4x

21

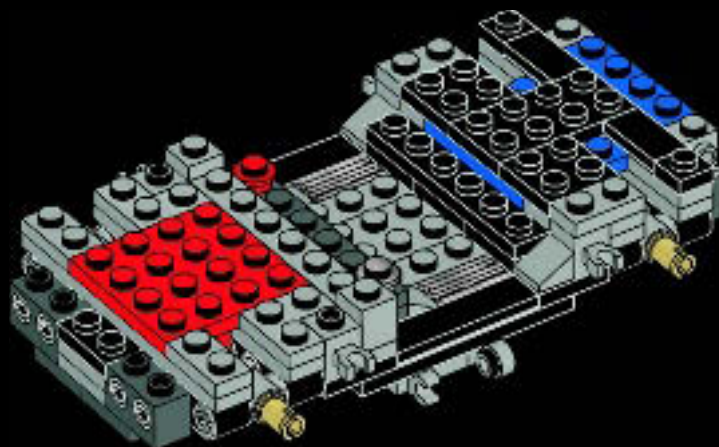


2x





22



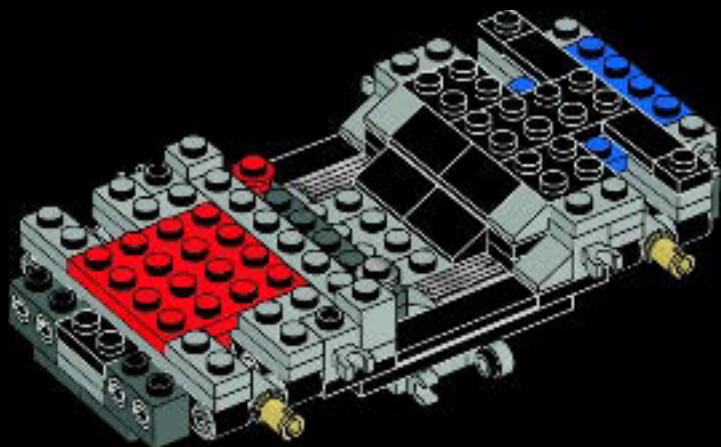


2x



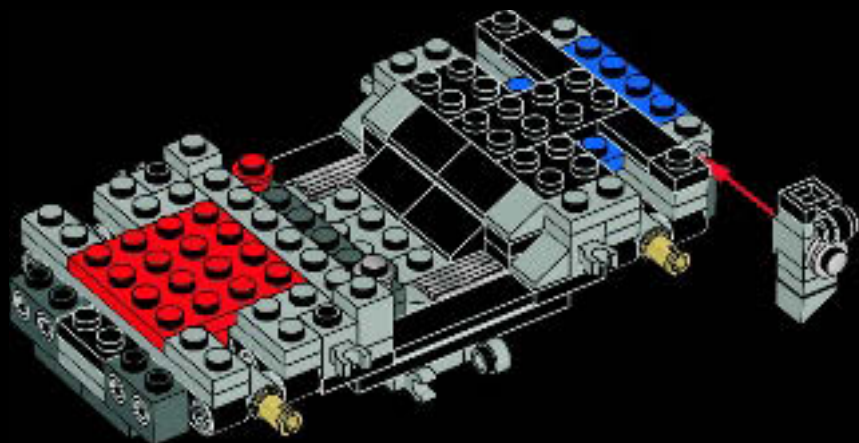
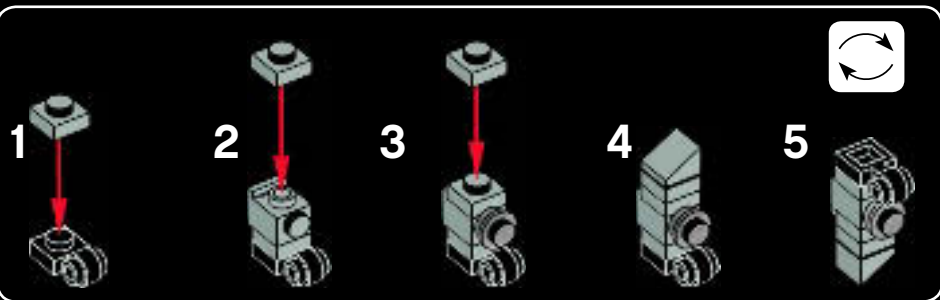
4x

23





24





25

1



2



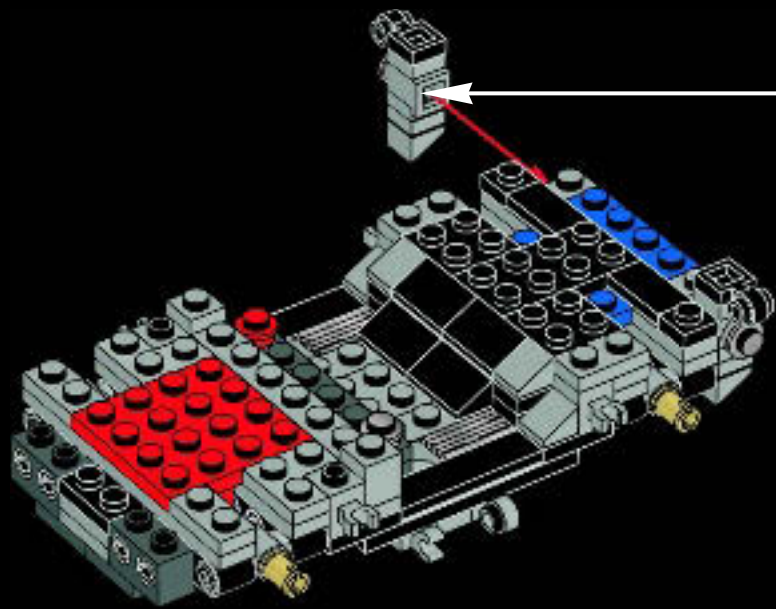
3



4



5





2x

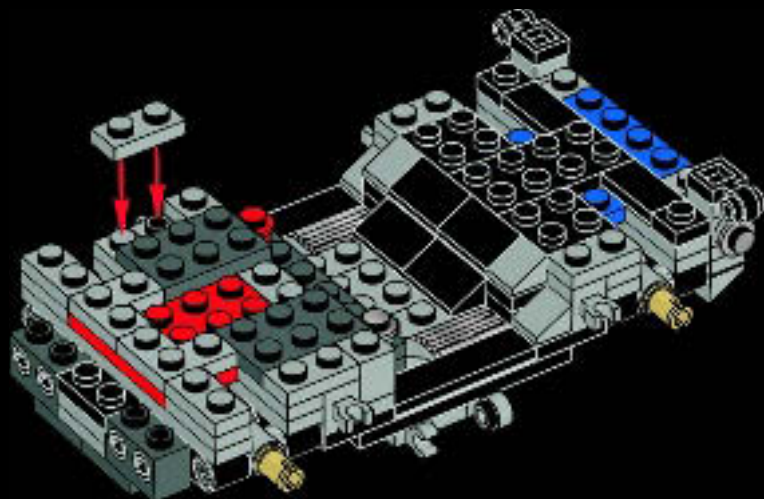


2x



4x

26



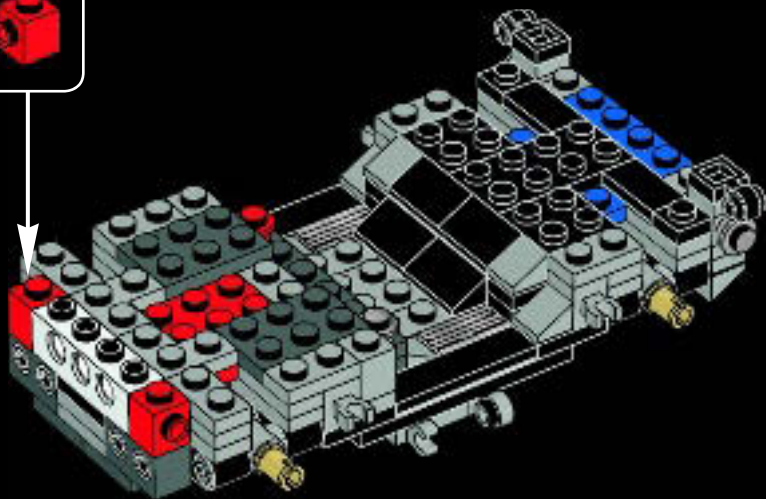


1x



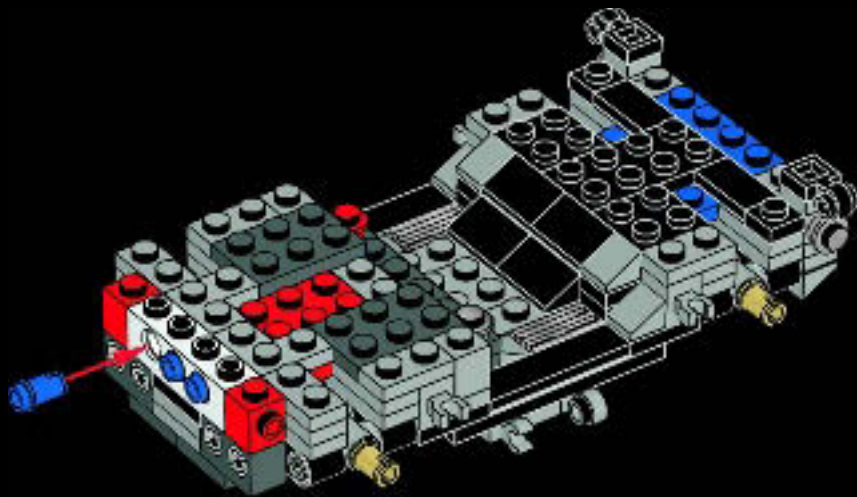
2x

27




3x

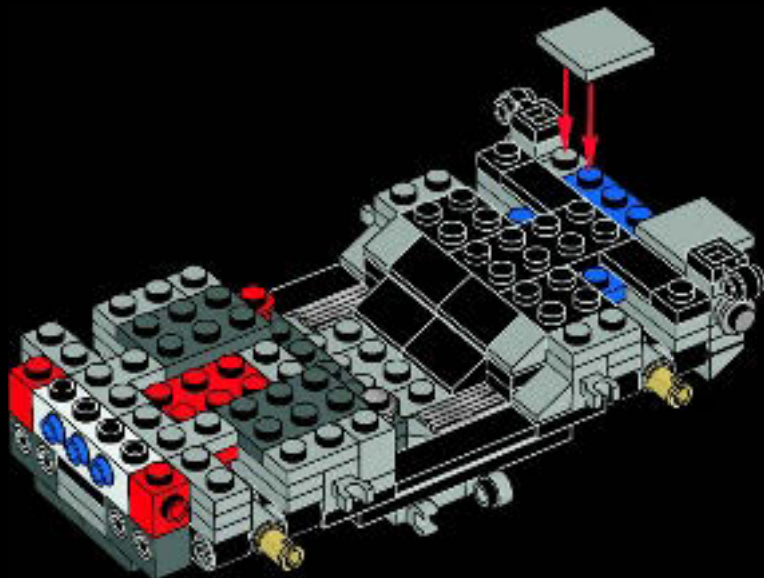
28





2x

29





1x



1x



1x

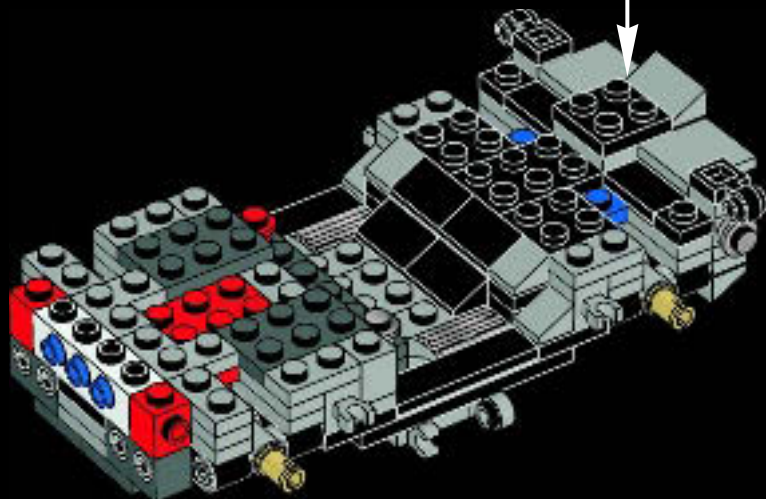
1



2



30



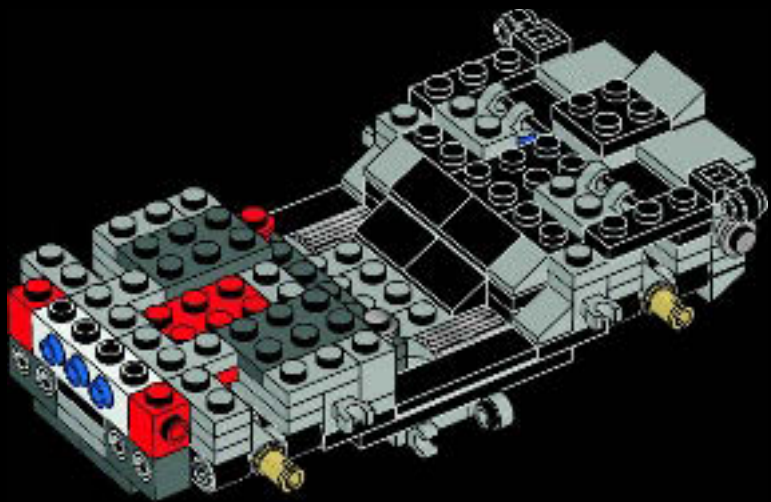


2x



2x

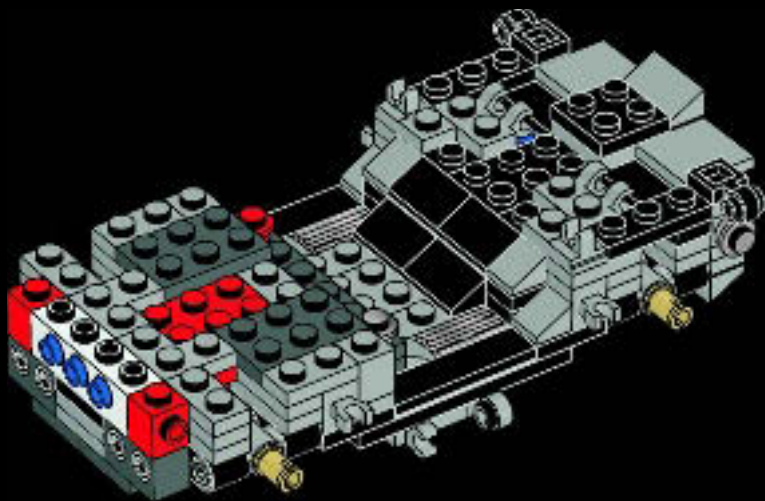
31





2x

32



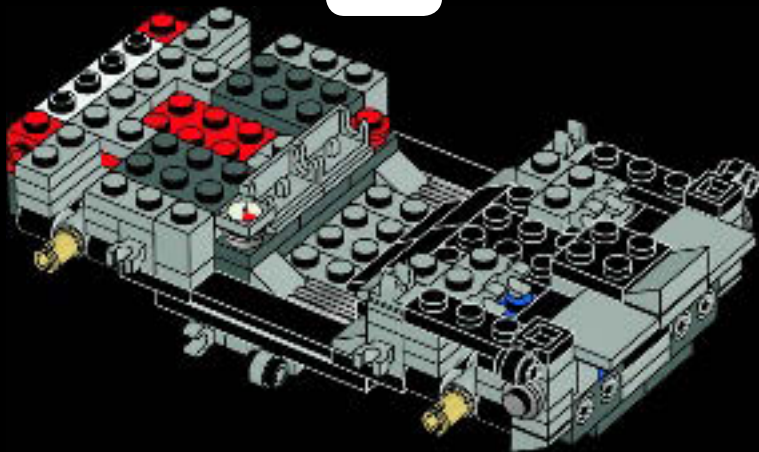


2x



1x

33



After entering a target date, the operator accelerates the car to 88 miles per hour (141.6 km/h), which activates the Time Travel Circuitry.

Après avoir entré une date cible, l'opérateur doit conduire la voiture à 141,6 km/h, ce qui active le convecteur temporel.

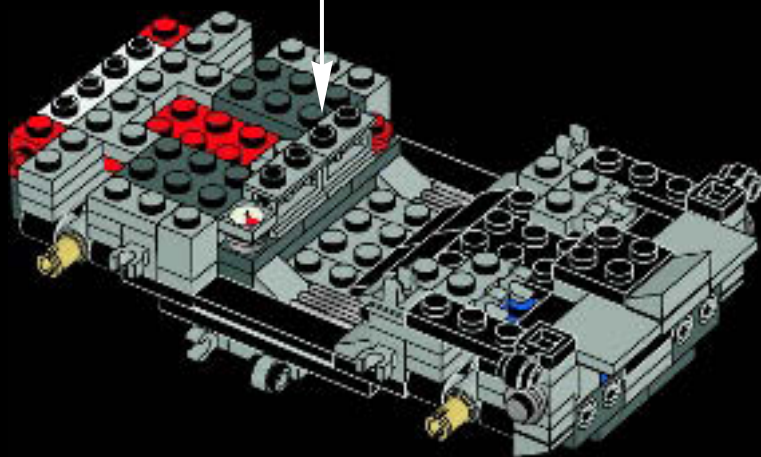




34



2x





1x

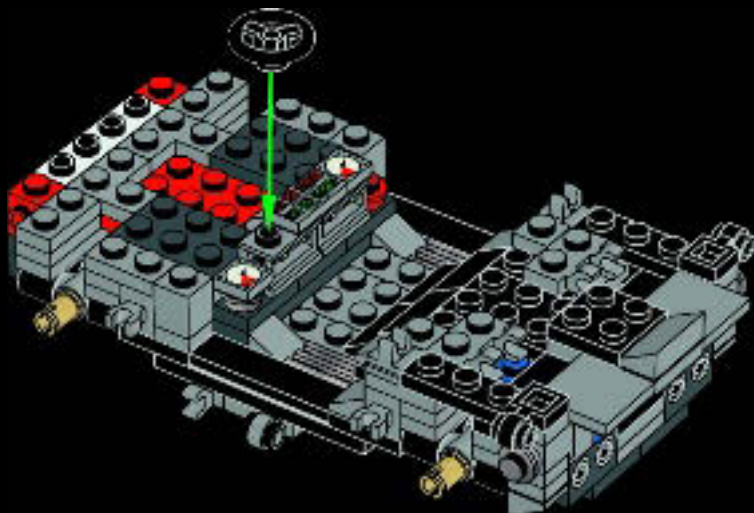


1x



1x

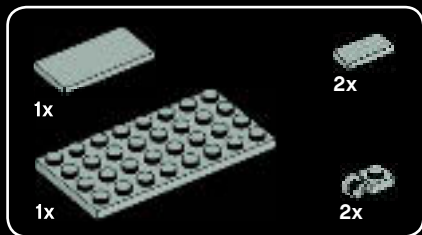
35



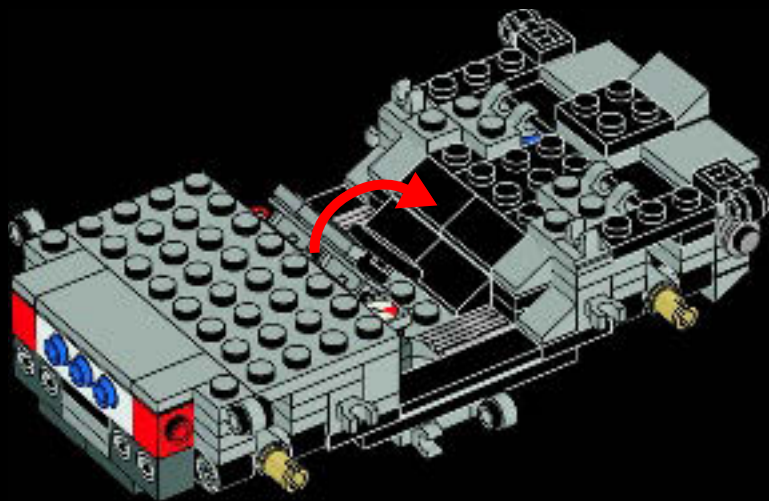
LEGO® "time display" shows the target and current dates. In this model, the target date is 28. 01. 1958, the date when the first LEGO brick was patented.

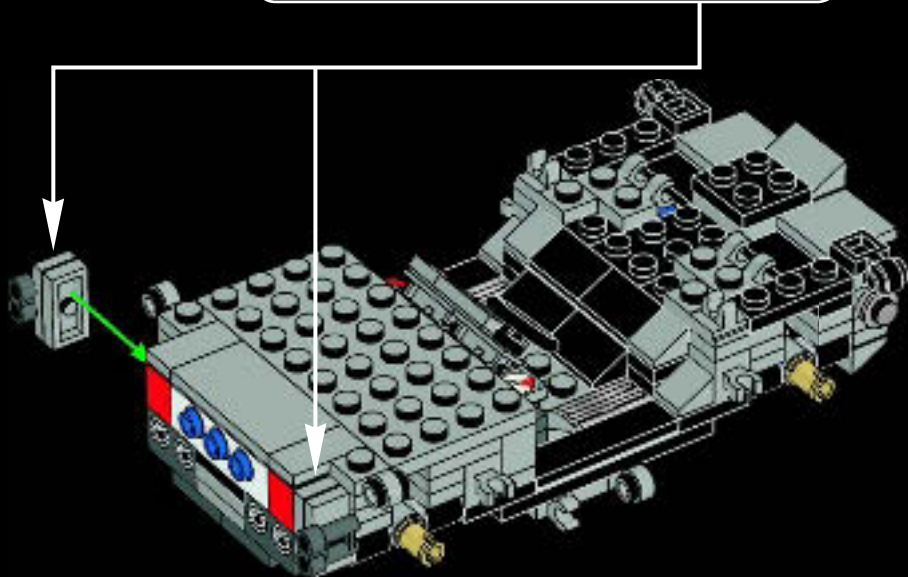
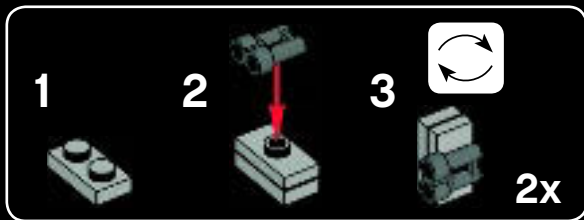
« L'écran de circuits temporels » affiche la destination, le présent et les dernières dates de départ. Dans ce modèle LEGO®, la date cible est le 28/01/1958, date du brevet de la première brique LEGO.





36







1x

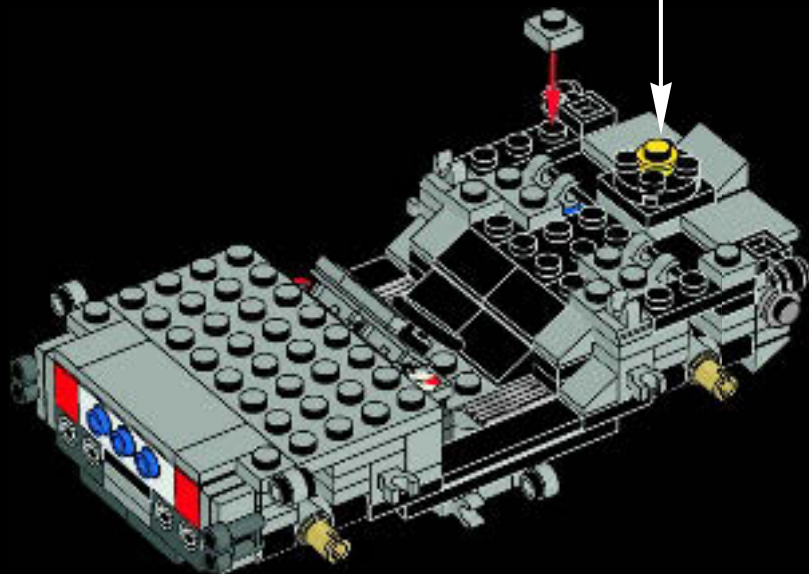
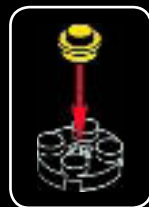


2x



1x

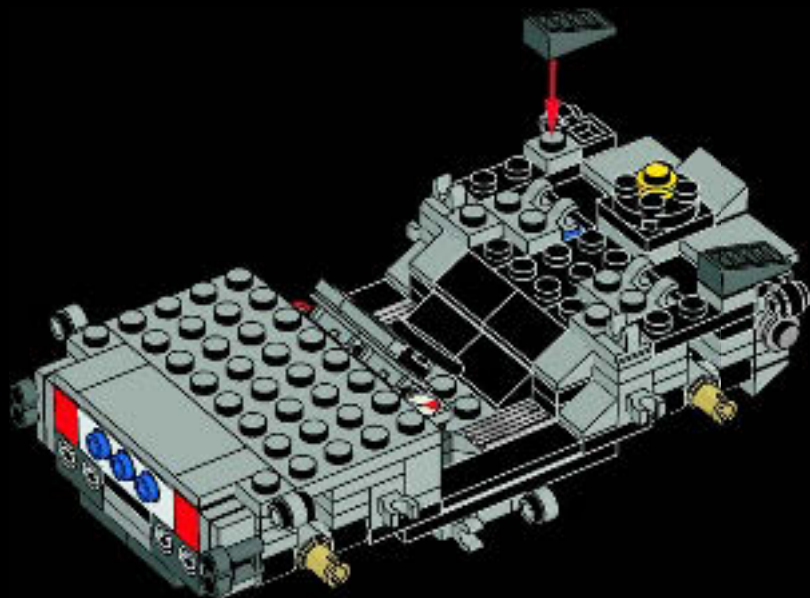
38





2x

39



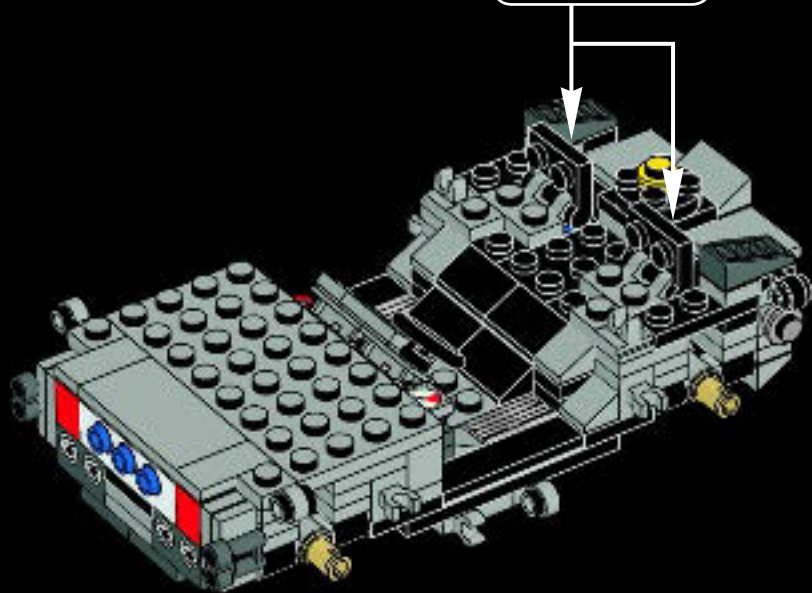


2x

40



2x



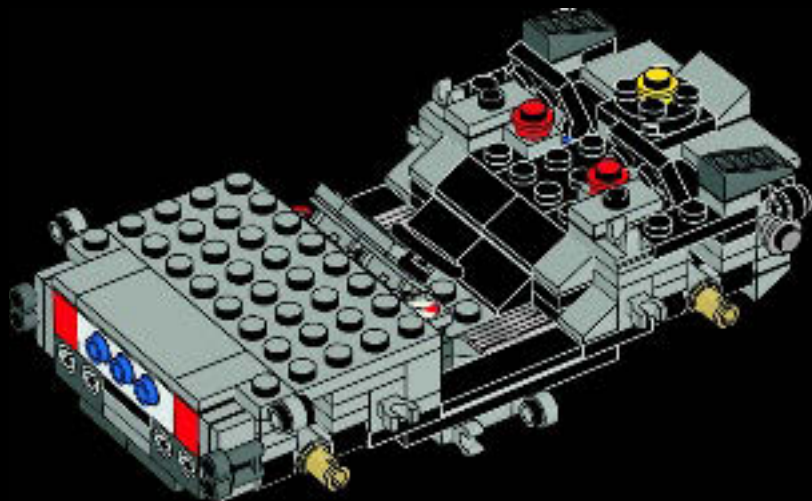


2x



2x

41





2x



8x



4x



4x



4x



2x

42

1



2

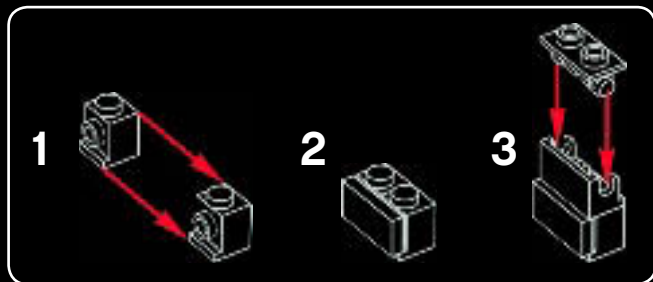


3



4





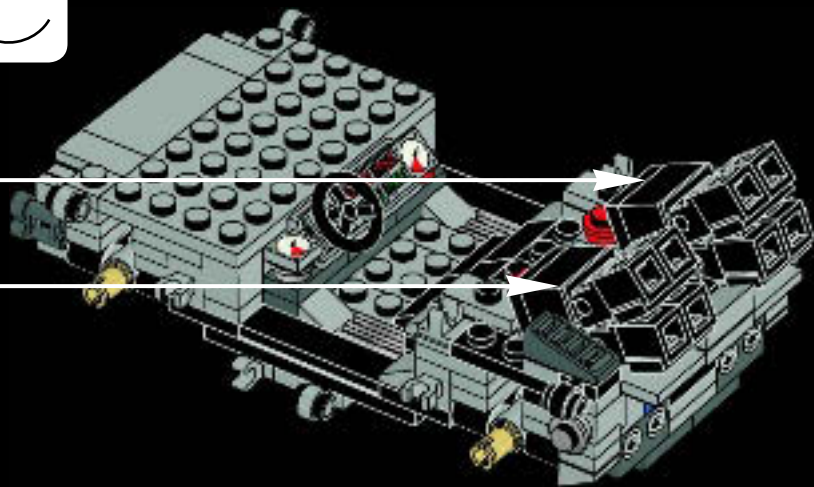
5

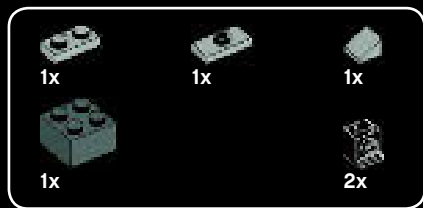


6

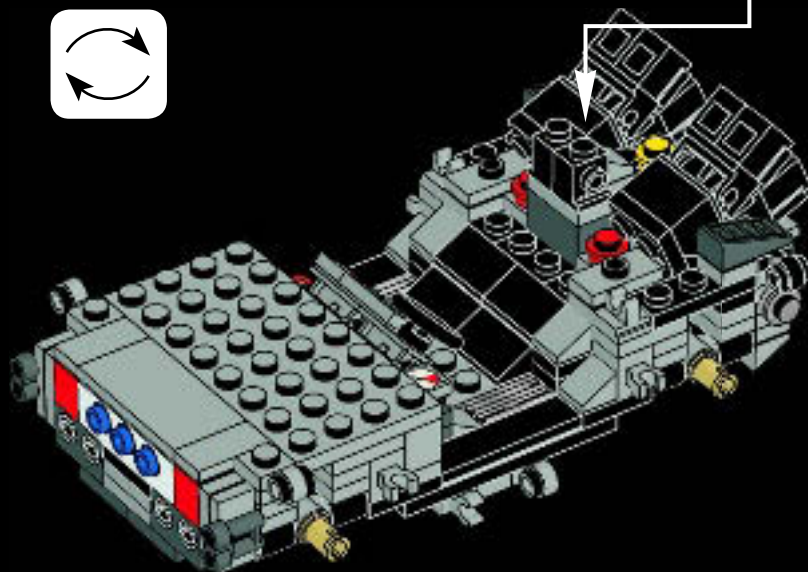
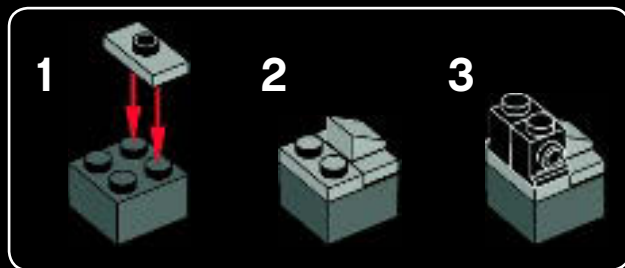


2x





43



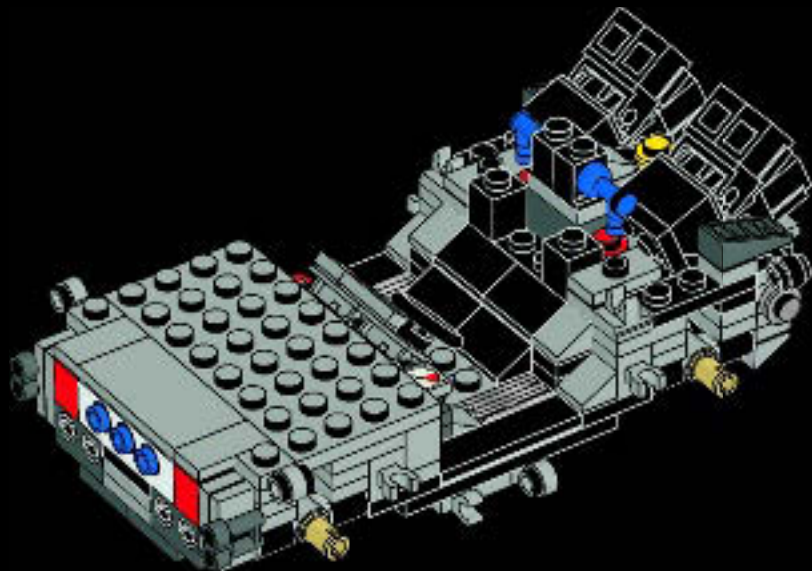


2x



2x

44





4x



2x



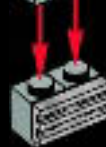
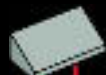
2x

45

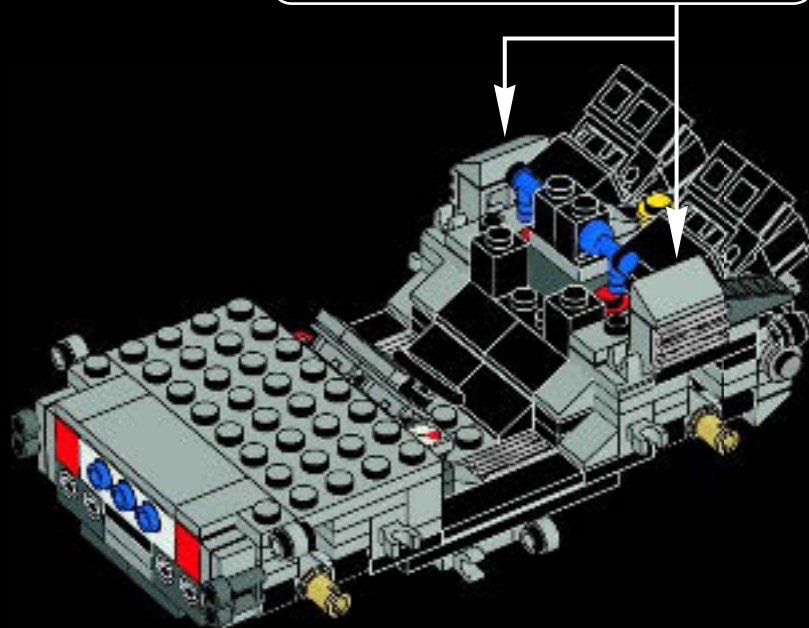
1



2



2x



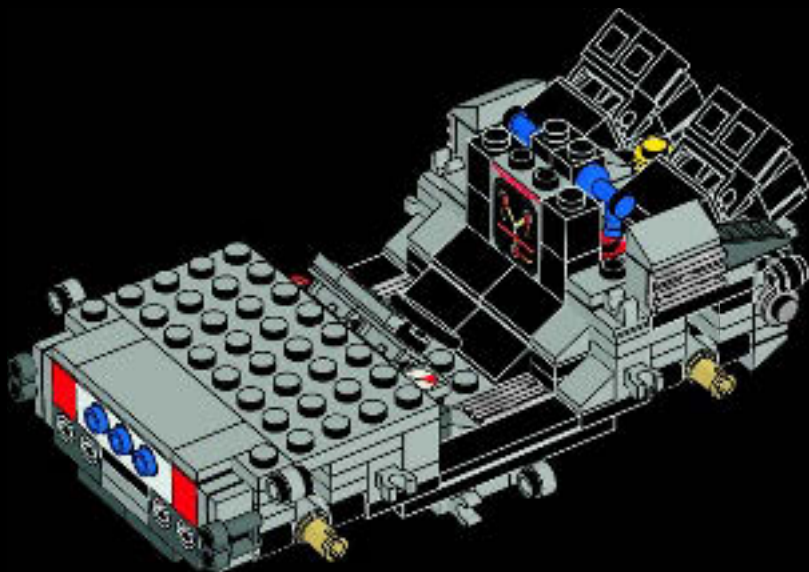


1x



2x

46





2x

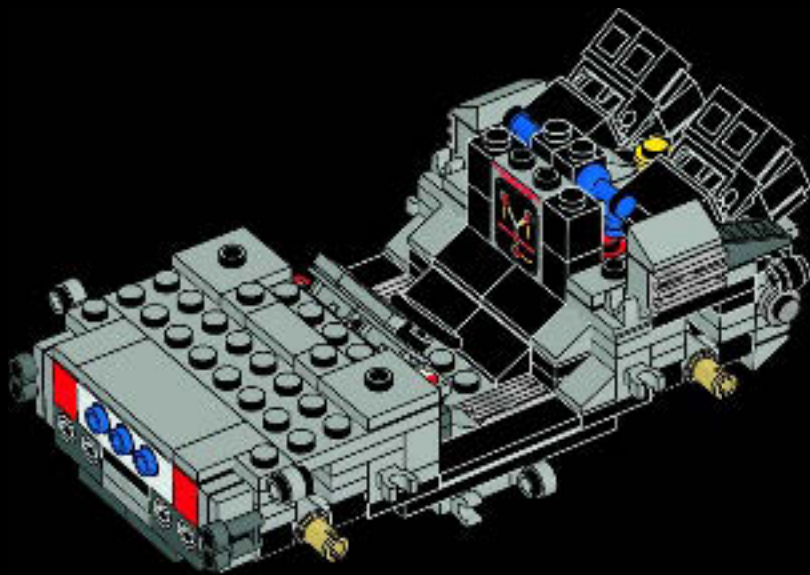


1x



2x

47





2x

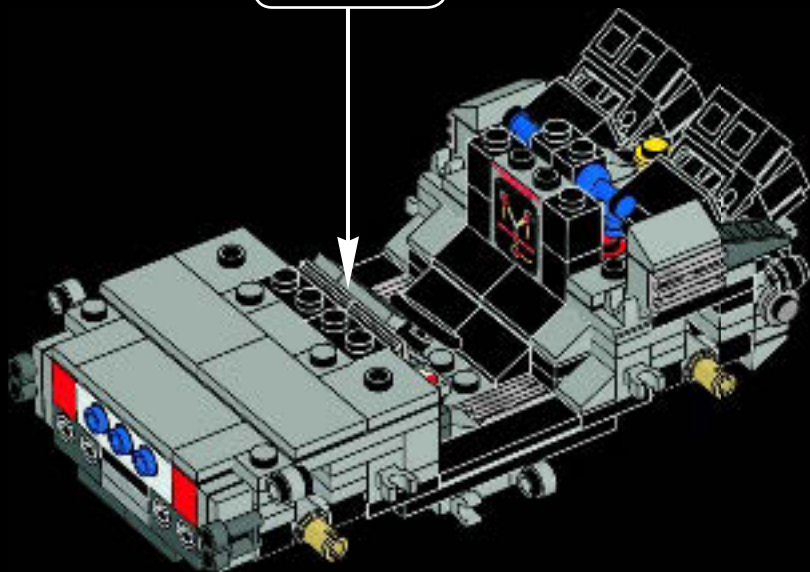


2x

48



2x



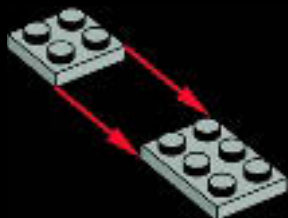


1x



1x

1

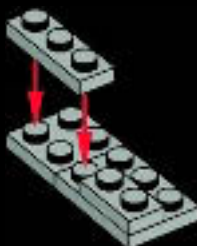


1x



1x

2





1x



1x

3



2x

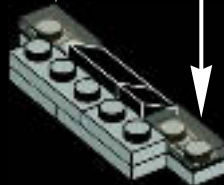


2x

4



2x





1x



2x

5



1x



1x

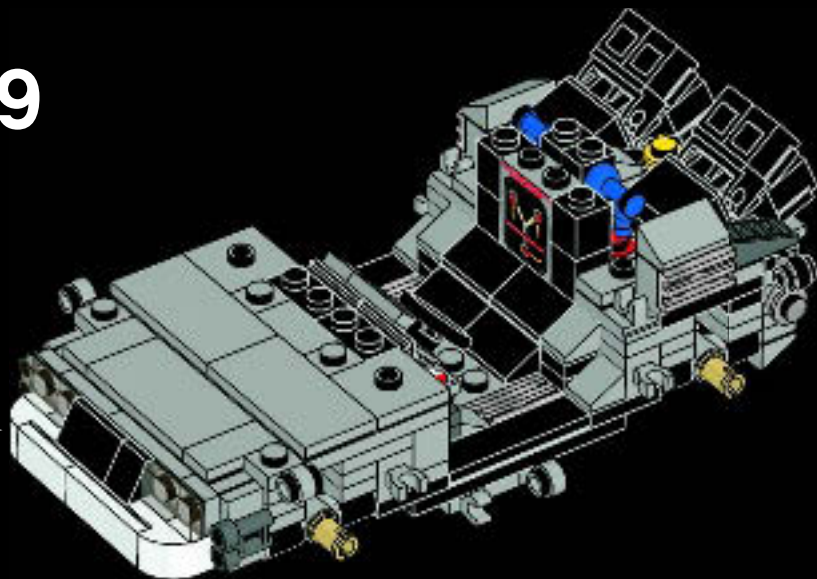
6



7



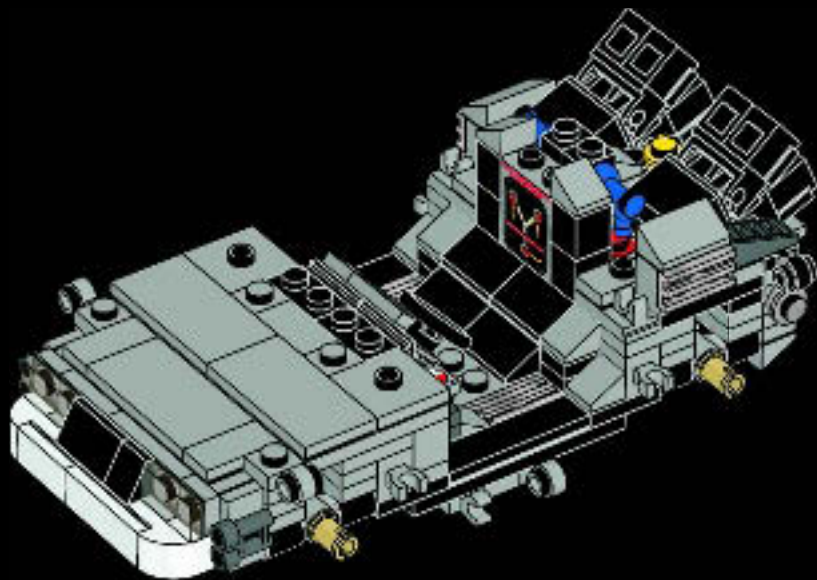
49





2x

50





2x

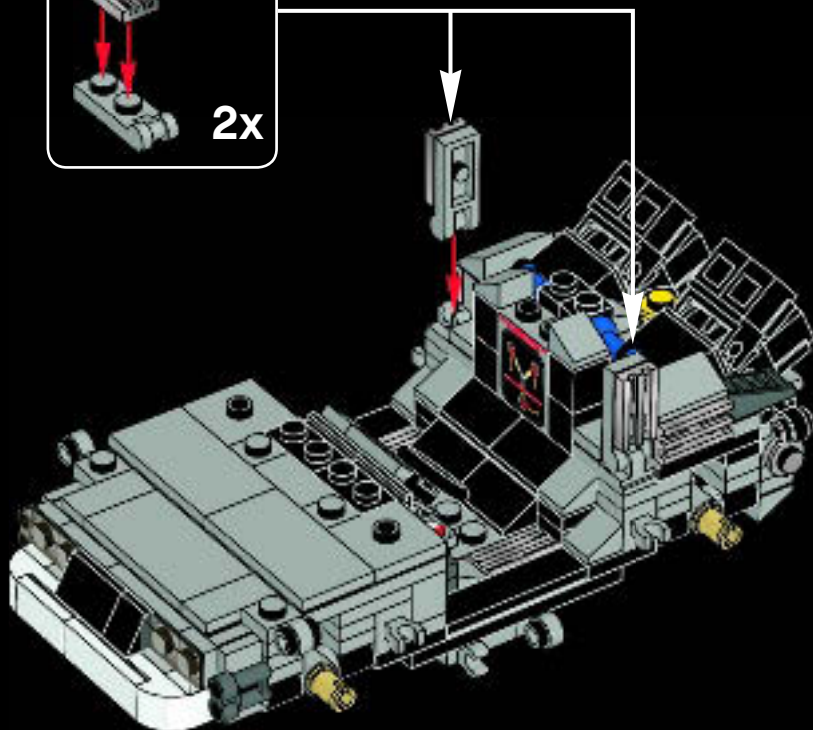


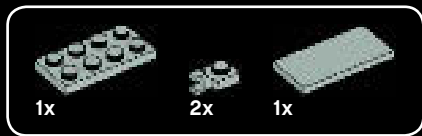
2x

51



2x





52

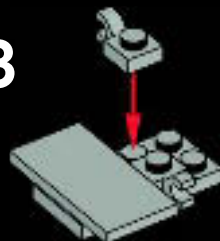
1

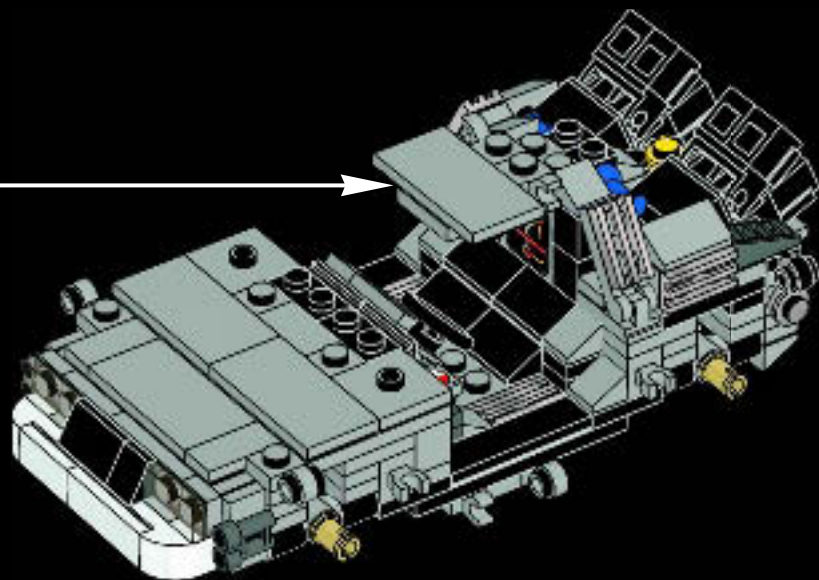


2



3

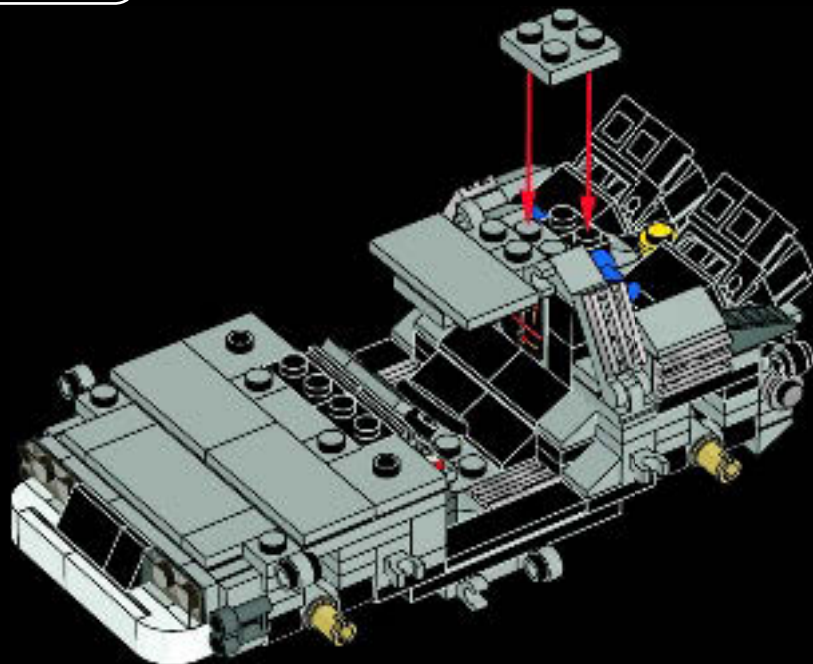






1x

53





1x

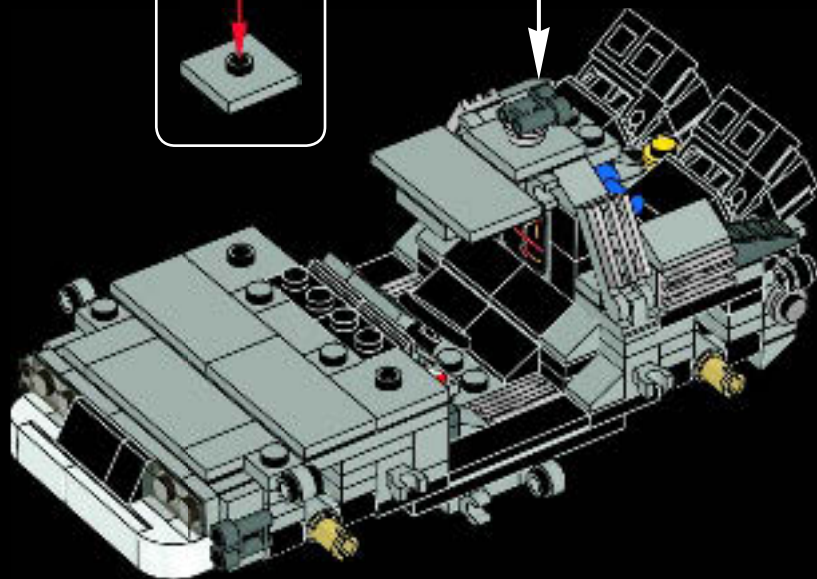
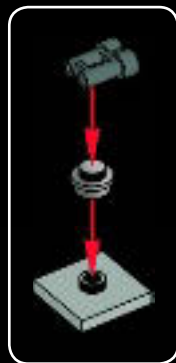


1x



1x

54





1x

1

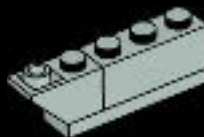


1x



1x

2



3



1x



1x



76

4



1x



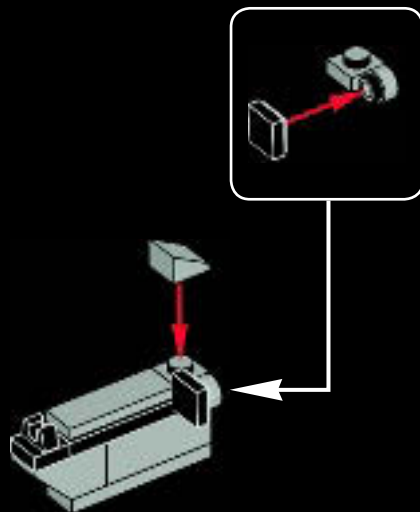
1x



1x



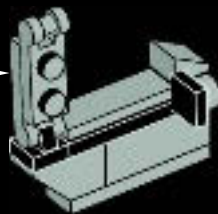
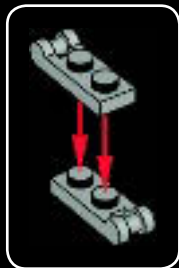
1x



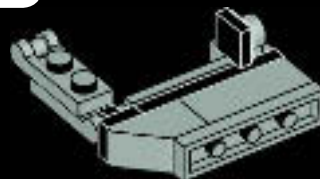


2x

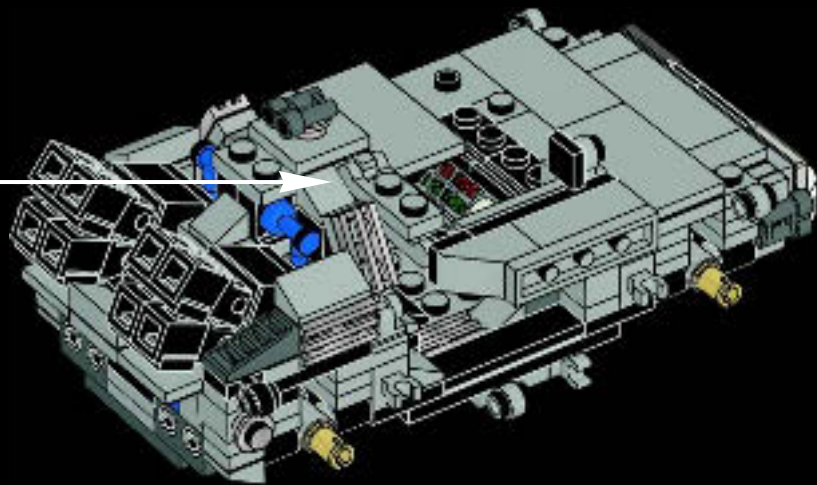
5



6



55





1x

1

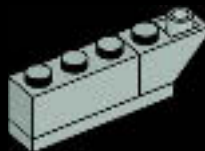


1x



1x

2





1x



1x

3



1x



1x

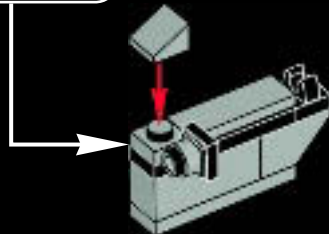
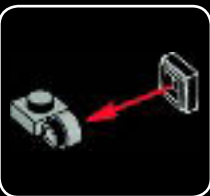


1x



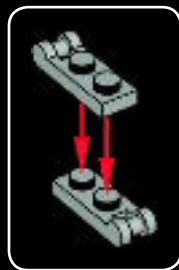
1x

4





5

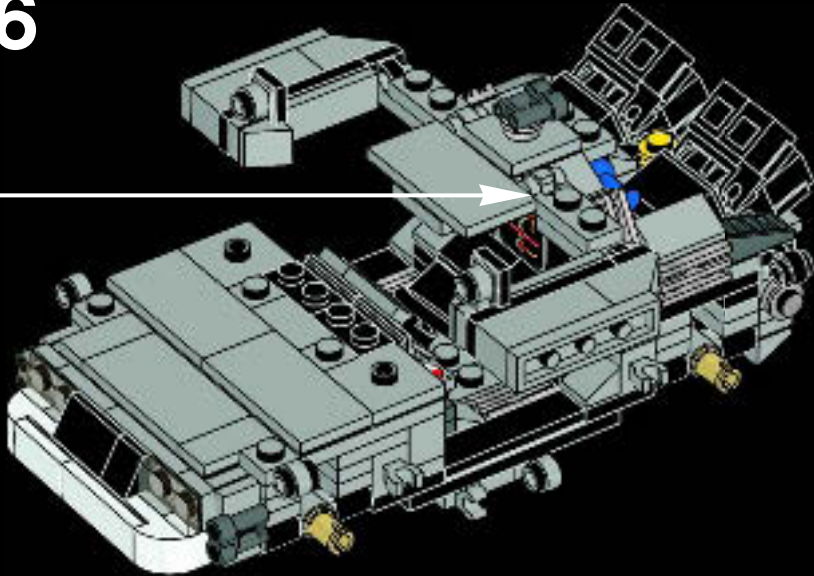


6





56



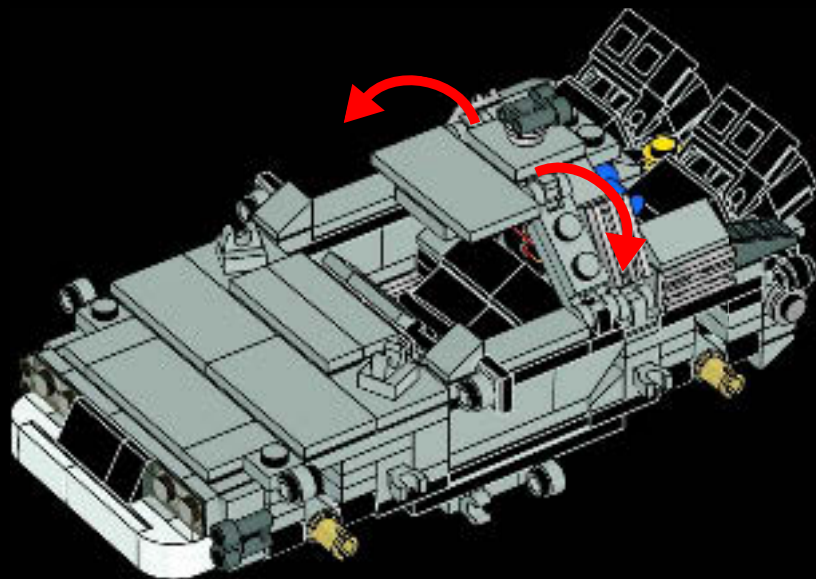


2x



2x

57



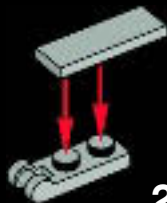


2x

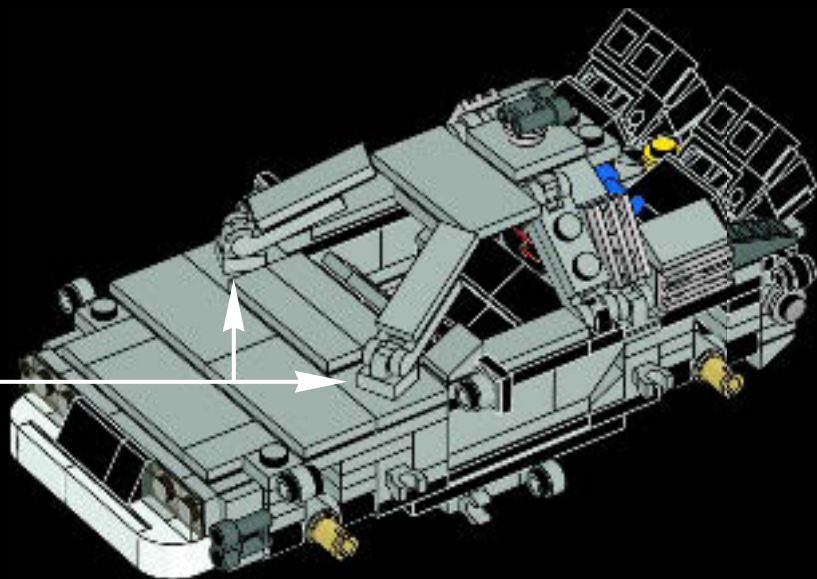


2x

58



2x



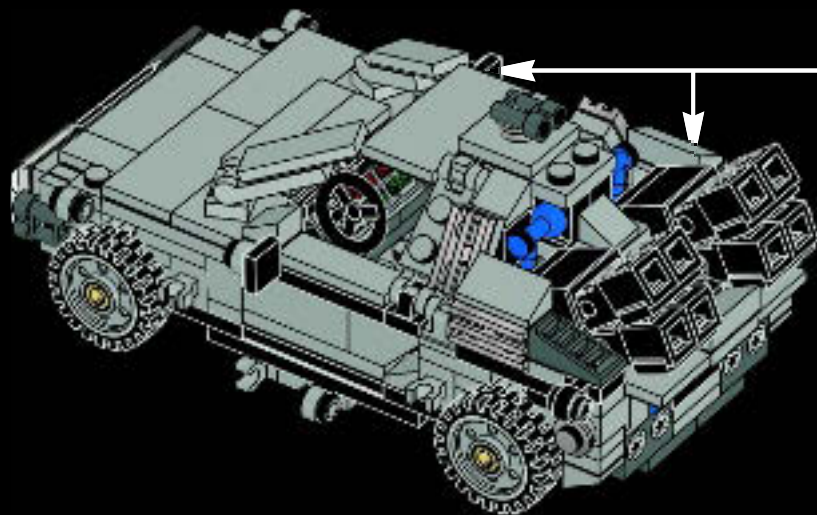


4x



4x

59



4x

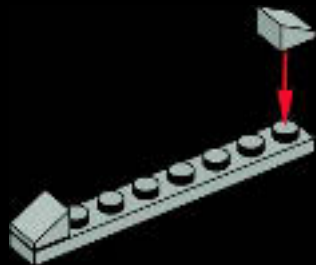


1x



2x

1



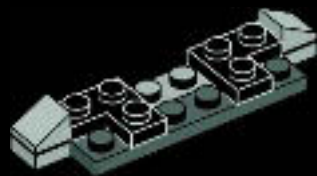
2x

2

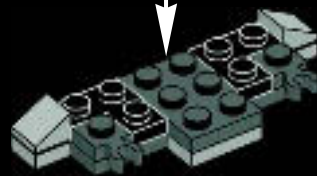
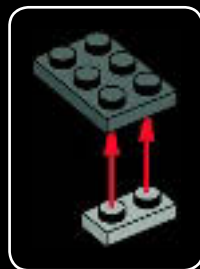




3



4





2x



2x



1x

5



1x



2x

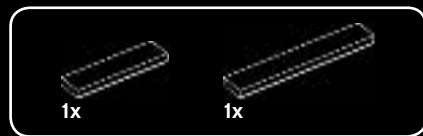
6



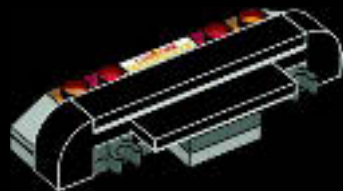
In the first movie, the California license plate read 'OUTATIME.' When Doc returned from 2015, the license plate had become a barcode.

Dans le premier film, la plaque d'immatriculation californienne de la DeLorean était « OUTATIME ». Lorsque Doc revint de 2015, la plaque d'immatriculation était devenue un code barres.





7



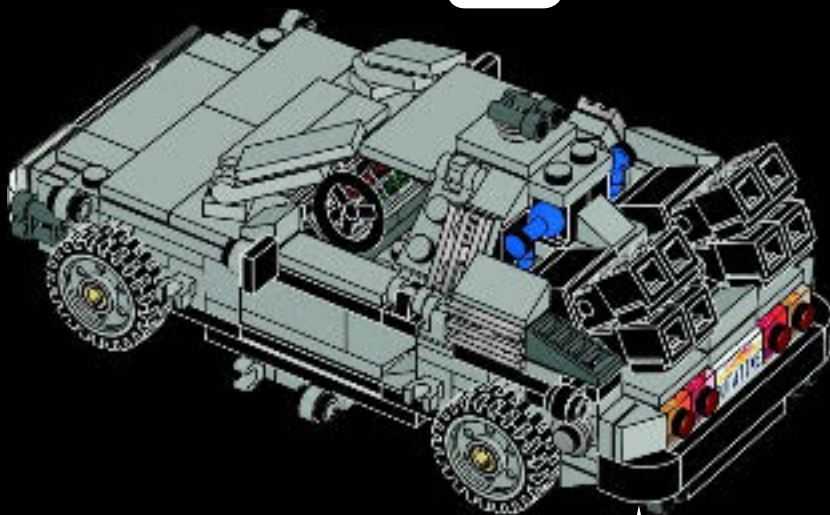
8



9



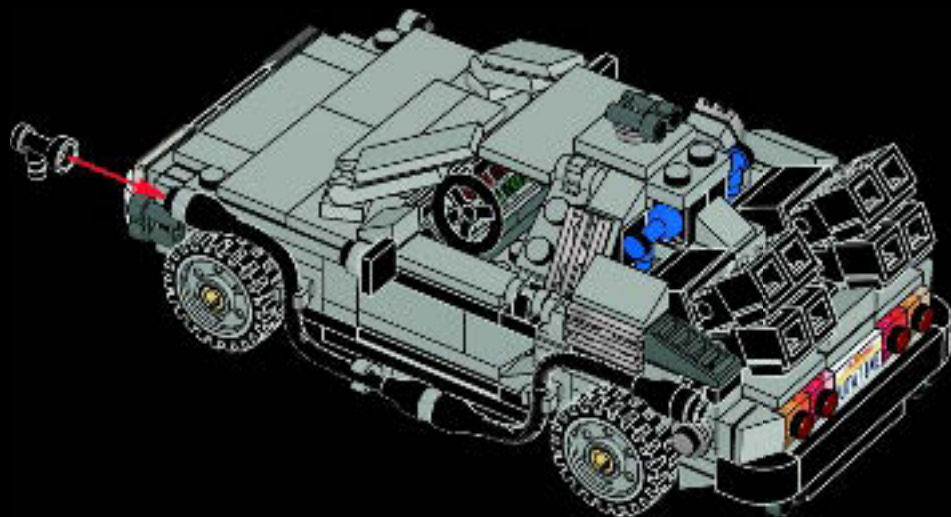
60



1x

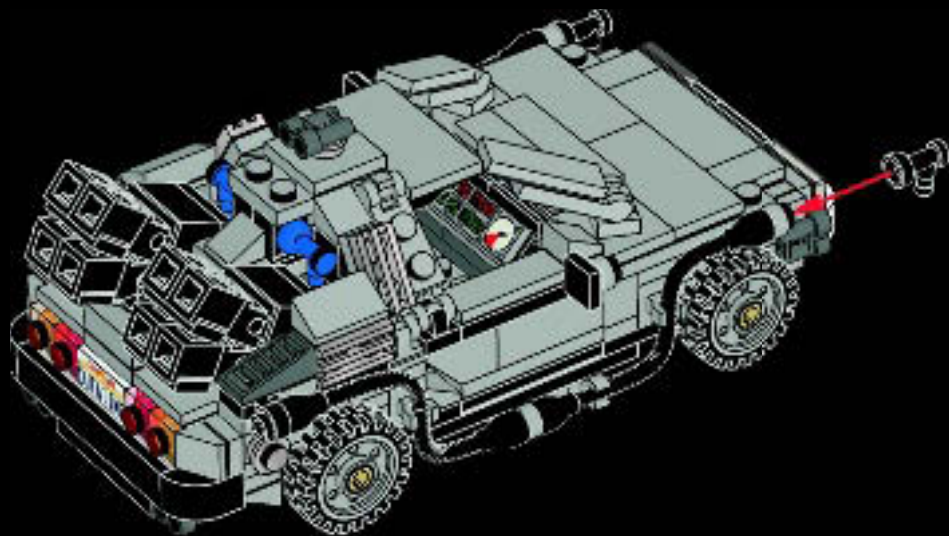
2x

61



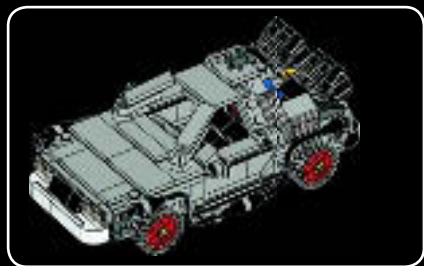


62

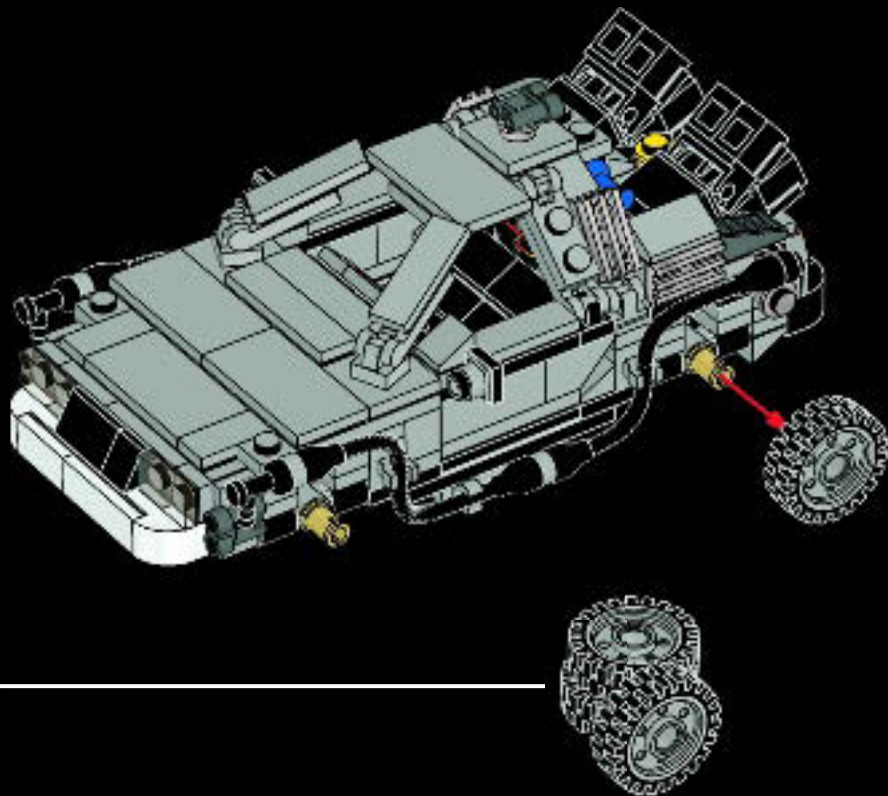
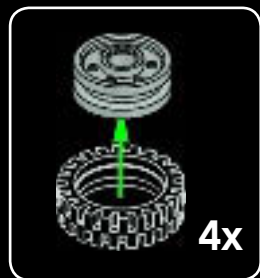


63





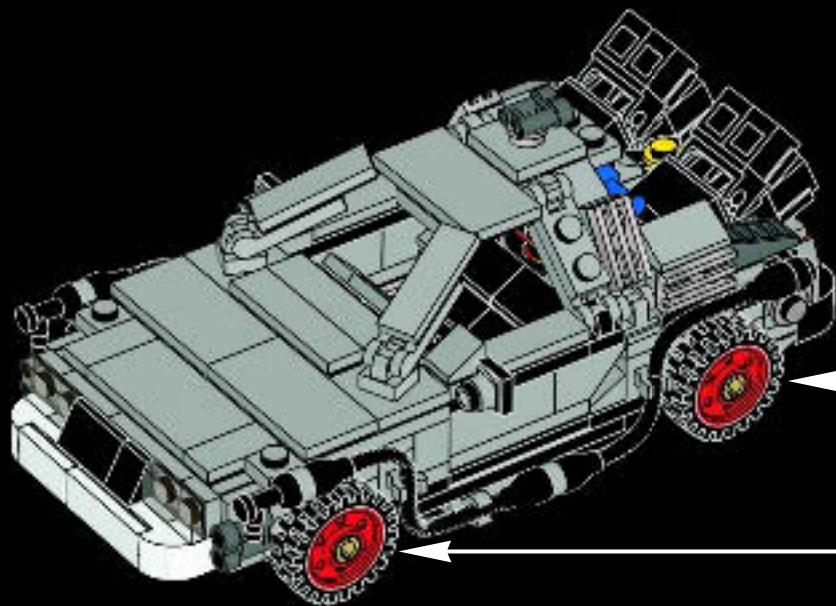
1



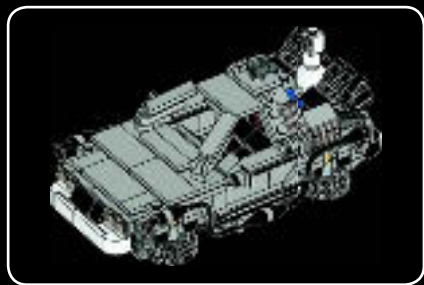


4x

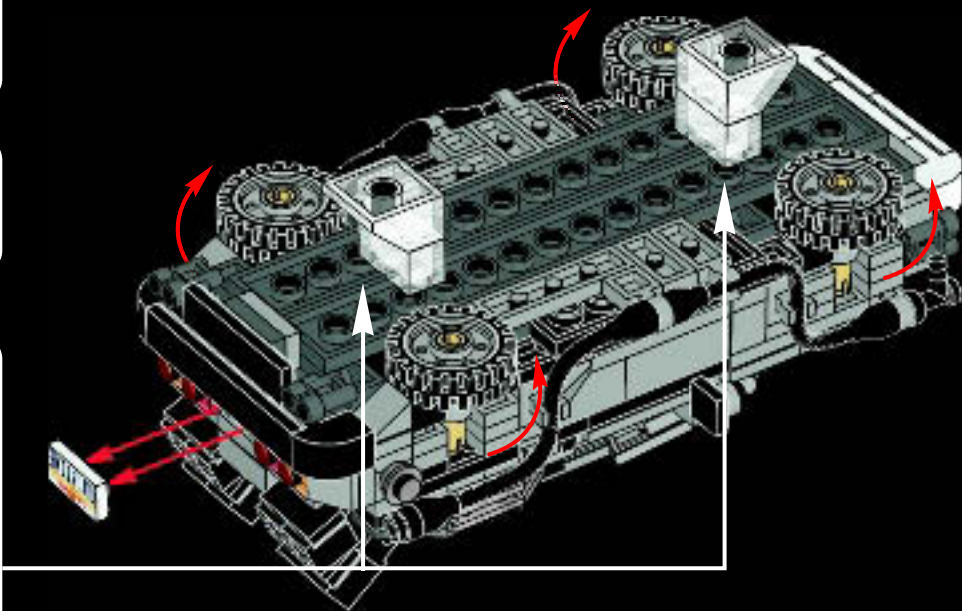
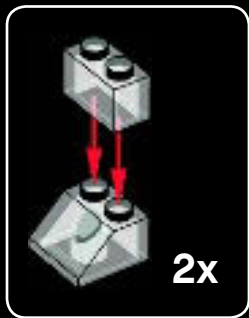
2



4x



1

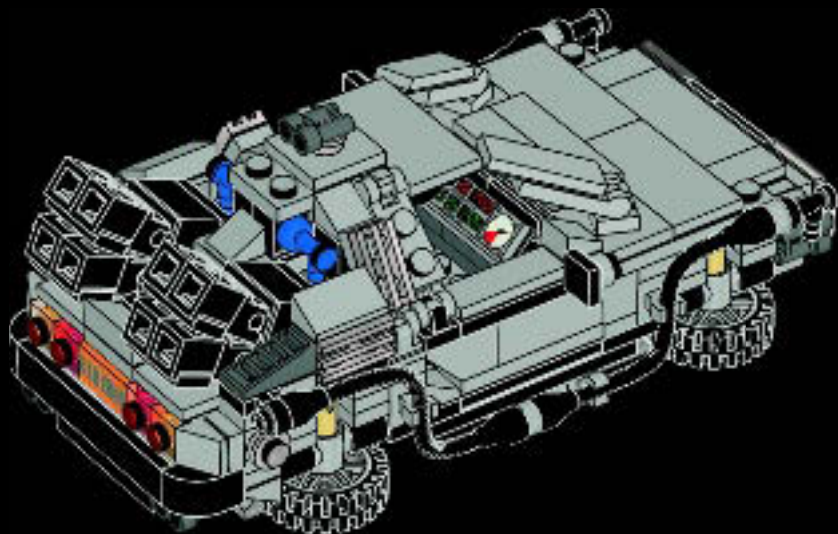




1x



2



1x

1x

1x

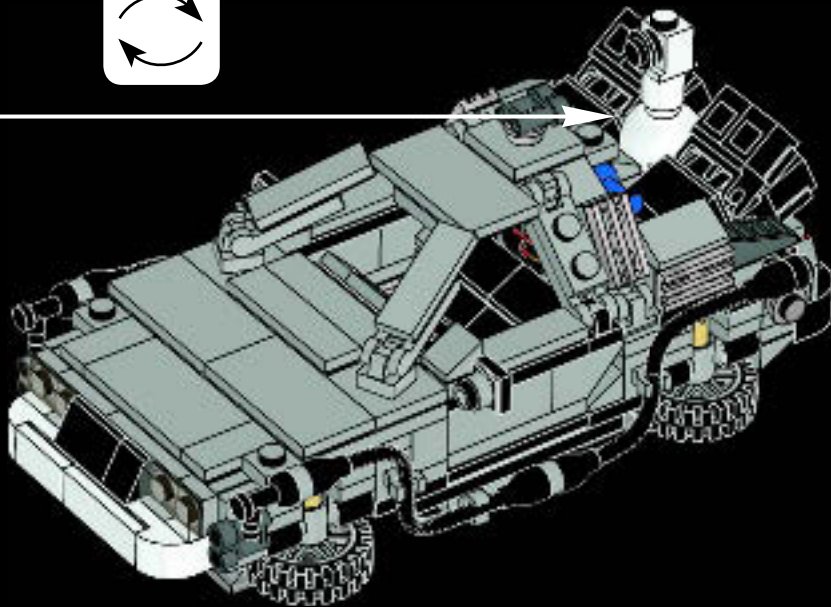
1x



3

1

2

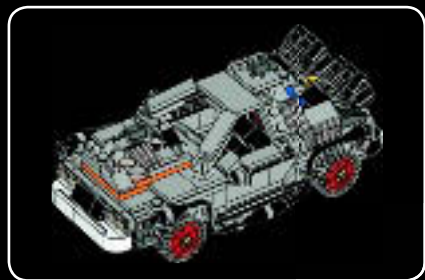


The "Mr. Fusion Home Energy Reactor" converts household waste into electrical power and is the key energy source for the 2015 version of the time machine.

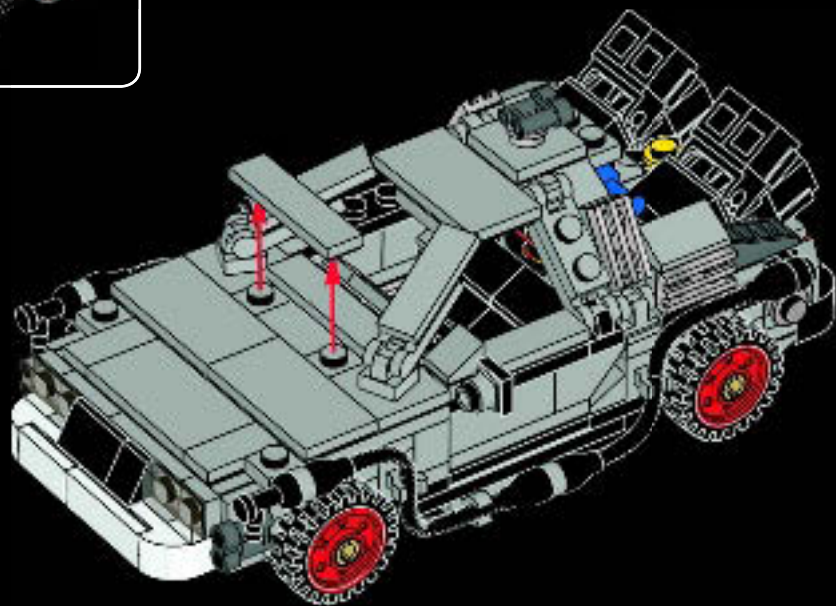
Le réacteur à fusion transforme les ordures ménagères en énergie électrique et est la principale source d'énergie utilisée par la machine à voyager dans le temps.



© 2013 Universal



1





1



2



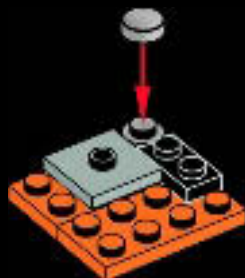


1x



1x

3



1x



1x



1x

4





1x



1x



1x

5



2x



2x



1x

6





7

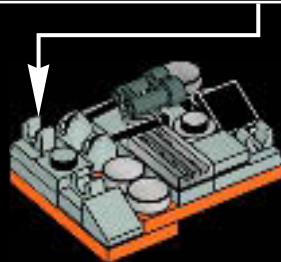
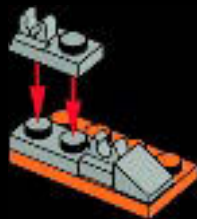


8

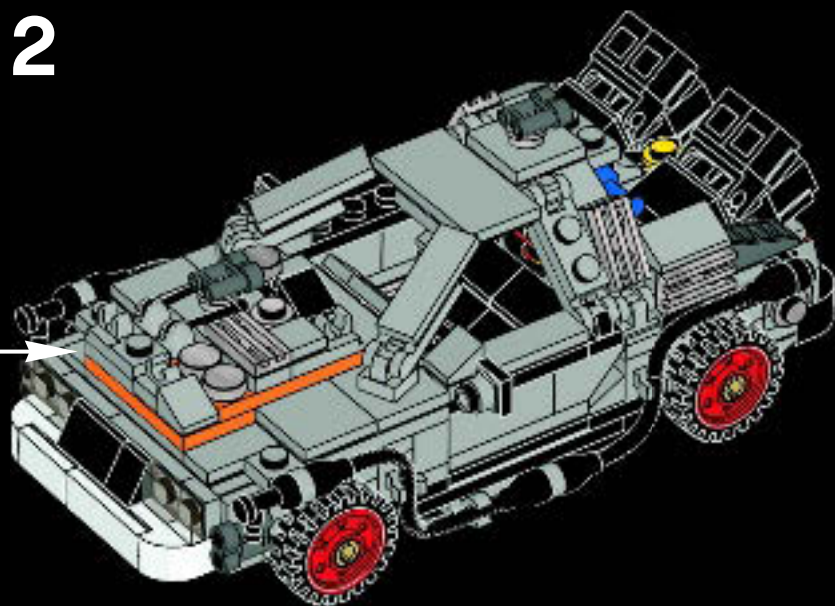
1



2



2



“IF YOU PUT YOUR MIND TO IT,

YOU CAN ACCOMPLISH ANYTHING”

Since I was a child, I have always felt that the time machine from Back to the Future, with its ability to let people travel through time, would be perfectly suited to the world of LEGO® building. As a child I often attempted to build the time machine, but back then I didn't have the right bricks or building skills.

Many years later I met Sakuretsu, a mini-figure builder from Japan. In the summer of 2011, we teamed up to submit the “BTTF Time Machine” to the LEGO Cuusoo website. The road to gathering the required 10,000 supporters was long and hard. But thanks to Sakuretsu's enthusiasm and

Togami & Sakuretsu



the encouragement from various media sites and supporters, I was able to see my dream become an official LEGO product. Thinking about my life until now, I realize that I have always been led by the sayings in the Back to the Future movie:

“If you put your mind to it, you can accomplish anything. Your future is whatever you make it.”

*Masashi Togami
Founder of Team BTTF*

« SI TU DÉCIDES DE FAIRE QUELQUE CHOSE,
TU PEUX TOUT ACCOMPLIR. »

Depuis mon enfance, j'ai toujours pensé que la machine à voyager dans le temps de *Retour vers le futur*, qui permet aux gens de voyager dans le temps, serait totalement adaptée au monde de la construction LEGO®. Enfant, j'ai souvent essayé de construire la machine à voyager dans le temps mais à ce moment-là je n'avais pas les briques adéquates ni les capacités de construction nécessaires.

De nombreuses années plus tard, j'ai rencontré Sakuretsu, un constructeur de figurines du Japon. À l'été 2011, nous avons fait équipe pour soumettre la « machine à voyager dans le temps de *Retour vers le futur* » sur le site LEGO Cuusoo. Le chemin pour obtenir l'appui nécessaire de 10 000 personnes a

été long et difficile. Mais grâce à l'enthousiasme de Sakuretsu et aux encouragements des divers sites de médias et des partisans, j'ai pu voir mon rêve devenir un produit LEGO officiel. Lorsque je pense à ma vie jusqu'à présent, je réalise que j'ai toujours été guidé par le proverbe du film *Retour vers le futur* :

« Si tu décides de faire quelque chose, tu peux tout accomplir. C'est toi qui crées ton futur ».

Masashi Togami

Fondateur de l'équipe *Retour vers le futur*

IT'S ABOUT COMING AS CLOSE TO THE REAL THING AS POSSIBLE

Steen Sig Andersen has been a LEGO® model designer for over 30 years. It was his task to transform Togami & Sakuretsu's model into a true LEGO construction set. For Steen it was an enjoyable project, but also a challenging one:

"The original model was a great starting point and many of the ideas and details could be used directly in the final construction. One of the biggest challenges were the wheels: the model has both a "drive" and a "hover" mode, plus the construction also has to be robust enough so a minifigure can be placed in the vehicle. After some initial frustration, I eventually solved



Steen Sig Andersen

the problem by combining a system part with a relatively new Technic element (part 87082 Double bush 3M Ø4.9)."

"All in all, it was an exciting process and I'm glad to have had the chance to be a part of this Cuusoo project."



IL S'AGIT DE S'APPROCHER AUTANT QUE POSSIBLE DE LA RÉALITÉ

Steen Sig Andersen est un créateur de modèles LEGO® depuis plus de trente ans. Il a été chargé de transformer le modèle de Togami & Sakuretsu en un véritable ensemble de construction LEGO. Pour Steen, il s'agissait d'un projet intéressant mais aussi d'un défi :



« Le modèle original était un excellent point de départ et beaucoup des idées et des détails pouvaient être utilisés directement dans la construction finale. L'un des plus grands défis était les roues : le modèle avait un mode "conduite" et un mode "planeur" et la construction devait être assez solide pour qu'une figurine soit placée dans le véhicule. Après une certaine frustration initiale, j'ai finalement résolu le problème en combinant un élément de construction avec un élément Technic relativement nouveau (pièce 87082 Double bague 3M Ø4.9).»

"C'était un processus passionnant, et je suis heureux d'avoir eu la chance de participer à ce projet Cuusoo".

LEGO.CUUSOO.COM A PLAYGROUND FOR INNOVATIVE LEGO IDEAS

Do you have an exciting LEGO® idea? Then why not make it into a LEGO Cuusoo project. You can share your product concept on lego.cuusoo.com and see what other people think about it.

If your project gains 10,000 supporters, it will automatically qualify for the quarterly LEGO Review. This is where we take an in-depth look at the most popular projects and carefully evaluate them to discover the idea with the most potential. If your project makes it through the review, then it will become an official LEGO product.

There's already over 250,000 active users and 15,000 projects on the Cuusoo website, and three LEGO Cuusoo products have already been launched. So take a look, sign-up and support your favorite ideas, or even better: upload your own project!



LEGO.CUUSOO.COM – UN ESPACE LUDIQUE

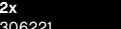
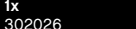
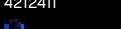
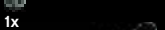
POUR LES IDÉES LEGO® INNOVANTES

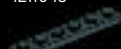
Tu as une idée LEGO® passionnante ? Alors pourquoi ne pas la transformer en projet LEGO Cuusoo ? Tu peux partager ton concept de produit sur LEGO.cuusoo.com et voir ce que les autres en pensent.

re Si ton projet obtient 10 000 partisans, il sera automatiquement qualifié pour la révision LEGO trimestrielle. C'est à ce moment que nous examinons en détail les projets les plus populaires et que nous les évaluons soigneusement pour découvrir l'idée ayant le plus grand potentiel. Si ton projet passe la révision, il deviendra alors un produit LEGO officiel.

Il y a déjà plus de 250 000 utilisateurs actifs et 15 000 projets sur le site Internet Cuusoo et trois produits LEGO Cuusoo ont déjà été lancés. Alors jette un coup d'œil, inscris-toi et appuie tes idées préférées ! Ou encore mieux : télécharge ton propre projet !



						
1x 6051249	1x 9327	1x 6030185	2x 307026	3x 302226	2x 459926	4x 4541455
						
1x 407001	1x 6047095	2x 4558886	2x 6030718	6x 242026	8x 4142822	4x 393826
						
1x 306201	1x 6047103	2x 306221	2x 4632571	2x 362326	16x 4121715	2x 306540
						
1x 4216652	1x 4535553	1x 4243814	4x 300526	3x 371026	1x 4153044	2x 622740
						
1x 370101	1x 4212411	2x 4588003	10x 407026	1x 302026	6x 306926	4x 4514554
						
2x 609101	2x 306223	3x 6047102	2x 4504382	3x 379526	2x 4107761	3x 4158355
						
2x 302301	1x 4243815	4x 6048859	5x 4548180	1x 614126	2x 4225201	1x 6055829
						
1x 362301	2x 4613257	1x 604124	2x 303926	4x 4558850	3x 243126	1x 4654448
						
1x 306901	2x 459923	2x 3000841	2x 609126	1x 663626	4x 393726	1x 6047054
						
1x 4558168	3x 4143005		2x 302426	1x 303626	1x 403226	1x 6047052
						
			3x 302326			

					
6x 4211043	1x 4211415	3x 6030711	2x 4211389	3x 4211429	1x 6047056
					
2x 4211056	4x 4533772	2x 4541978	8x 4211476	4x 4211396	8x 4249039
					
1x 4211060	4521921	6x 4632575	2x 4221775	2x 4211356	3x 4655241
					
8x 4210762	3x 4568637	3x 4211414	4x 6044729	4x 4560183	7x 4249040
					
2x 4587212	2x 4211437	4x 4598526	2x 4211469	6x 4211445	2x 4542673
					
6x 4211051	12x 4211399	2x 4556157	2x 4211470	1x 4211395	2x 4529685
					
2x 4540386	2x 4255629	2x 4535738	4x 4560175		
	19x 4211398	2x 4511413			
	5x 4211451	8x 4515369	1x 6051245		
2x 4210796	4x 4565393	4x 4558169	1x 6047090		
	8x 4211353	5x 4211425	2x 4211428		
1x 4211486	4x 4211397				
1x 4211407					

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the/ont des marques de commerce de/son marcas registradas de LEGO Group.
©2013 The LEGO Group.

Back to the Future Films are trademarks and copyrights of Universal Studios and U-Drive Joint Venture. Licensed by Universal Studios Licensing LLC. All Rights Reserved.

Les marques de commerce et les copyrights des films Retour vers le futur appartiennent à Universal Studios et U-Drive Joint Venture. Sous licence de Universal Studios Licensing LLC. Tous droits réservés.

Las marcas comerciales y derechos de autor vinculados a las películas Volver al Futuro son propiedad de Universal Studios y U-Drive Joint Venture. Con autorización de Universal Studios Licensing LLC. Todos los derechos reservados.



6096233

Customer Service

Kundenservice

Service Consommateurs

Servicio Al Consumidor

LEGO.com/service or dial



: 00800 5346 5555

: 1-800-422-5346